semic press

BANDONEÓN

tekeningen - dino attanasio

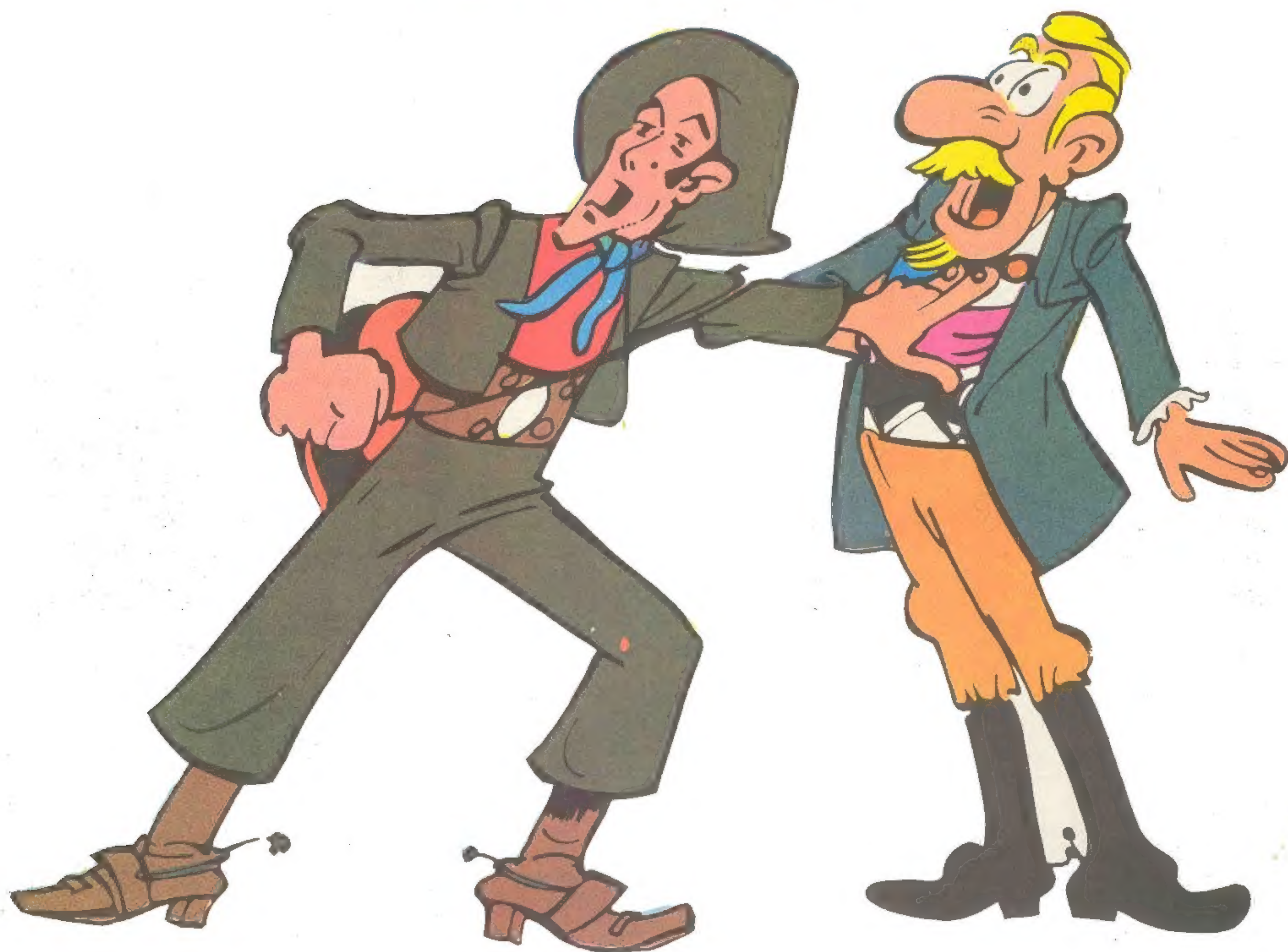
de bende van la cucaracha

tekst - ivan delporte



BANDONEÓN

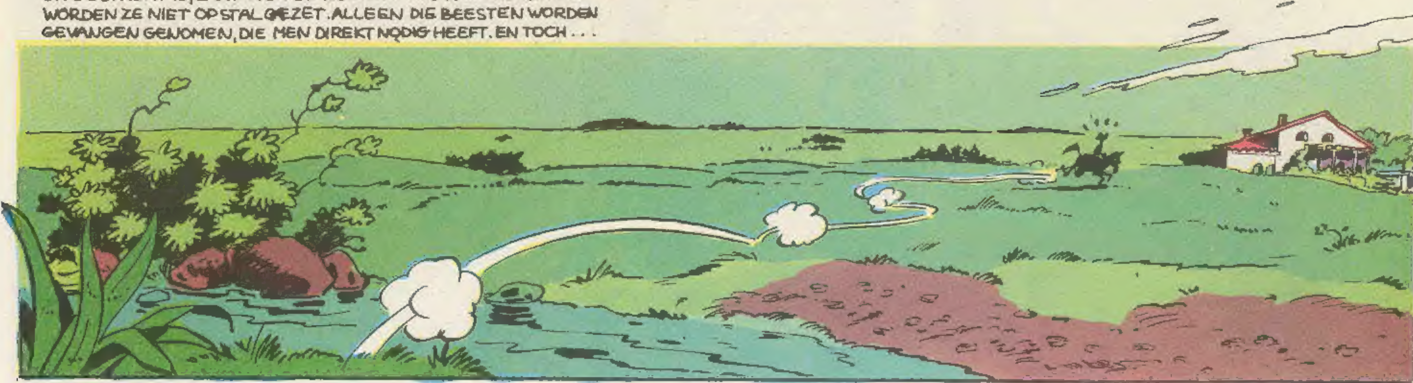
de bende van la cucaracha



semic press

semic
press

Een uitgave van Semic Intermerc B.V., Amsterdam.
Printed in Italy 1973


DAAR DE ARGENTIJNSE PAMPA ZEER VRUCHTBAAR EN UITGESTREKT IS, LAAT MEN DE KOEIEN VRIJ RONDLOPEN EN WORDEN ZE NIET OP STAL GEZET. ALLEEN DIE BEESTEN WORDEN GEVANGEN GENOMEN, DIE MEN DIREKT NODIG HEEFT. EN TOCH . . .


EN TOCH LIEP HET DIE DAG NIET OP ROLLETJES OP DE ESTANCIA VAN DON CARACOLES DE CHICA Y NABO . . .
HOE IS DAT NOU MOGELIJK, CHARABON? GISTEREN MOEST JE VOOR MIJ TWEE VETTE KOEIEN VOOR MIJN ONTBIJT VANGEN EN NOU HAAL JE HET IN JE HOOFD PAS VANDAAG TERUG TE KOMEN EN NOG WEL MET LEGE HANDEN . . .


VRESELIJK, DON CARACOLES! ALLE KOEIEN ZIJN WEG!
WAT?


OVERAL HEB IK GEZOCHT . . . . OH, JA, IK ONTMOETTE NOG EEN KNECHT VAN DON CORETON DE PISTON. OP HUN ESTANCIA WAREN OOK ALLE KOEIEN SPOORLOOS!
WAT?


. . . MAAR DON CORETIN WOONT HIER 200 KILOMETER VANDAAN! EN BIJ HEM ZIJN OOK ALLE KOEIEN VERDWENEN!
DAAR ZIT NATUURLIJK WEER DE BENDE VAN LA CUCARACHA ACHTER!


KOM NOU, LI CEDES . . . JIJ W ZO GOED ALS IK SCHIEDENIS VAN LU RACHA NIET MEER LEGENDE IS . . .
JA, JA! MAAR INTUSSEN ZIJN WIJ AL ONZE KOEIEN KWIJT!


HET WORDT DE HOOGSTE TIJD ER IETS AAN TE GAAN DOEN!
NATUURLIJK, MERCEDES, ZOALS JE WILT!


VERZAMELEN!


HÉ! HOORDE JIJ DOÑA MERCEDES ROEPEN?
HOE ZOU IK HAAR NIET MOETEN HOREN?


ZE KUNNEN HAAR BETER DOÑA DECIBEL NOEMEN!


ZIJN JULLIE DAAR EINDELIJK! JULLIE MOETEN KORTE METTEN MAKEN MET DE BOEVEN DIE ONZE KOEIEN GESTOLEN HEBBEN! IK WIL DAT JULLIE ZE AAN HANDEN EN VOETEN GEBONDEN VOOR ME SLEEPT!


DAAR AAN DE HORIZON ZIE IK IEMAND!


LUISTER!


DAAR KOMT HIJ!


HIJ RIJDT RECHT OP ONS AF!


SALUDOS, AMIGO!


STOP! WIE BENT U?


BANDONEÓN, OOK WEL GENAAMD: DE TRIESTE GAUCHO!
2


OKAY! WIL JE ONS MAAR VOLGEN NAAR DE ESTANCIA VAN DON CARACOLES DE CHICA Y NABO!

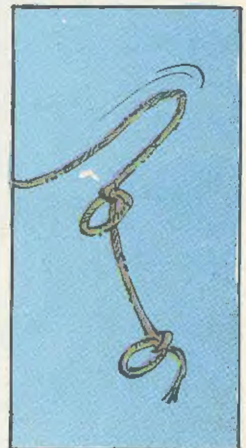

IK VIND HET PRETTIG DADELIJK MET HEM KENNIS TE KUNNEN MAKEN!


EN DE BAZIN HEEFT ONS BEVOLEN: "AAN HANDEN EN VOETEN GEBONDEN!"
AHA!










VOILA! AAN HANDEN EN VOETEN GEBONDEN!


WEL, ZULLEN WE DAN MAAR GAAN, HEREN...





ALS DIT EEN FILM WAS EN GEEN STRIP ZOUDEN 12 TROMPETTEN, 4 TROMBONES, 20 VIOLEN EN 2 CONTRABASSEN DE ZANGER BEGELEID HEBBEN. MAAR OMDAT WE DAT EEN BEETJE OVERDREVEN VINDEN, LATEN WE JE NU SLECHTS ÉÉN GITAAR HOREN! LUISTER GOED...


















WAT ZEGT U? ZIJN ER TWAALF-DUIZEND KOEIEN VERDWENEN BIJ U?
EN WE ZULLEN VAN HONGER OMKOMEN ALS WE ZE NIET SNEL VINDEN!


EN IK WEET ZEKER DAT DE BENDE VAN LA CUCARACHA ER ACHTER ZIT!
VAN WIE?


DE BENDE VAN LA CUCARACHA! BANDIETEN DIE ER NIET VOOR TERUG-DEINZEN OM ARME MENSEN ALS WIJ TE BEROVEN OM ZO EEN GEMAKKELIJK LEVEN-TJE TE KUNNEN LEIDEN!


ACH, EIGENLIJK WEET NIEMAND IETS OVER HEN. HET KAN BEST ZIJN DAT HET ALLEMAAL OP EEN LEGENDE BERUST...


EEN ZWAKKE VROUW TEGENSPREKEN, HÈ! HET IS SCHANDALIG! IK BEN ER VAN OVERTUIGD, DAT DE BENDE VAN LA CUCARACHA BESTAAT!

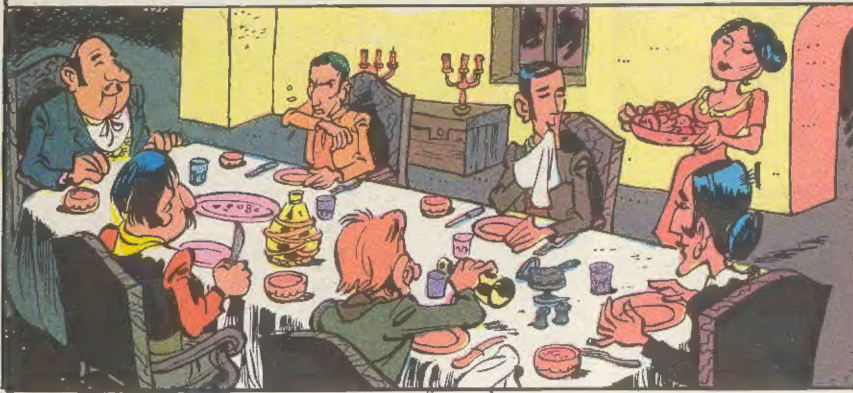

DOÑA MERCEDES VERHAALT OVER EEN GEHEIM GENOOTSCHAP. NIE-MAND WEET ER HET FIJNE VAN, MAAR IEDEREEN IS BANG VOOR HEN. LA CUCARACHA IS DE NAAM VAN EEN RECHTVLEUGELIG INSEKT (EEN ONDERORDE VAN DE ORTHOPTEROI-DEA) WAARVAN DE AMERIKAANSE SOORT, DE PERIPLANETA AMERI-CANA, FAMILIE IS VAN ONZE KAKKERLAK. DE BROEDERSCHAP WORDT GEVORMD DOOR MANNEN DIE BELUST ZIJN OP RIJKDOM EN MACHT. ZE BEROVEN DE ARME BURGER ZOVEEL ALS HUN MOGE-LIJK IS...




HM... DAT IS INDERDAAD EEN VREEMD VERHAAL!


OKAY! IK GA OP ZOEK NAAR DIE BENDE!
EN M'N TWAALF-DUIZEND KOEIEN?
5


O DAT IS ZEER GOED VAN U, SEÑOR BANDONEÕN!
BATS!


HET BESLUIT VAN BANDONEON VROLIJKT DON CARACOLES OP. IEDEREEN ZIT ROND DE TAFEL EN ER HEERST EEN VROLIJKE STEMMING...


IEDEREEN? EN WIE IS DIE MAN DAN DIE VANUIT DE STRUIKEN ONZE VRIENDEN BEGLUURT?


WEL, SEÑOR BANDONEÓN, DAT IS DAN AFGESPROKEN. VANAVOND BEGINNEN WE MET ONS ONDERZOEK.


WIJ?


JULLIE?


SEÑOR BANDONEÓN HEEFT EEN DAPPER PERSOON NODIG OM HEM TE HELPEN. EN DE DAPPERSTE HIER BEN IK!
MAAR, DOÑA MERCEDES...
MAAR, SCHATJE...


HET IS LEVENSGEVAARLIJK IN DE PAMPA.. DENK EENS AAN DIE RONDZWERVENDE BOEVEN...
... DAAR HOOR JIJ ALS FATSOENLIJKE VROUW TOCH NIET THUIS!


ZEG, JE GAAT ME TOCH NIET TEGENSPREKEN HÈ? IK VERTREK, MIJN BESLUIT STAAT VAST!


SEÑORA, IK STEL HET ZEER OP PRIJS DAT U MIJ WILT VERGEZELLEN. MAAR IK KAN NIET OP UW VOORSTEL INGAAN. DE BEWONERS VAN DEZE ESTANCIA ZULLEN ZEER VERDRIETIG ZIJN, WANNEER ZE NIET VAN UW CHARMES KUNNEN GENIETEN...
DAAR HEEFT U GELIJK IN. IK BLIJF!


ENIGE TIJD LATER VERDWIJNT BANDONEÓN IN DE NACHT...
ZUCHT..
6


ALS WE 'SNACHTS OVER DE EINDELOZE ARGENTIJNSE PAMPA RIJDEN, WORDEN WE ONS BEWUST, DAT WE DOOR DE BESCHAVING HET CONTACT MET DE NATUUR VERLOREN HEBBEN . . .


WAT IS ER GEZONDER DAN EEN NACHT DOORBRENGEN OP DE LLANO'S ?


BANDONEÓN ONTZADELT ZIJN VURIG ROS, DIE TROUWE MAKKER VAN DE STOÏCIJNSE GAUCHO . . .

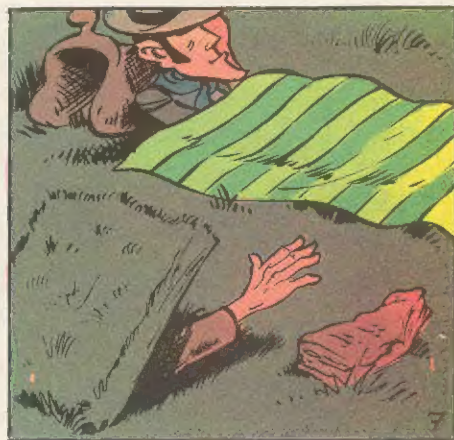

EN HET UITGELATEN PAARD RENT IN GALOP OVER DE VRUCHTBARE VLAKTE, TOT HET EERSTE OCHTENDROOD . . . . .


IK LIJK WEL GEK! NOU GA IK EEN PLEKJE ZOEKEN WAAR IK EENS RUSTIG KAN MAFFEN!


NADAT HIJ EEN VUURTJE HEEFT AANGELEGD, BRENGT BANDONEÓN HET WATER VOOR EEN VERSTERKEND KOPJE MATÉ AAN DE KOOK, DIE ZIJN MAALTIJD VAN GEDROOGD VLEES MOET BESPROEIEN.
EN ALS HET TIJD WORDT OM TE GAAN SLAPEN, ZINGT HIJ EERST NOG EEN SLAAPLIEDJE . . .
¡AY AY AY!
¡AY AY AY!
¡AY AY AY!
¡QUE DOLOR!


EN TERWIJL DE STERREN OP HEM NEERKIJKEN, VALT HIJ DAN EINDELIJK IN SLAAP . . .





PLOTSELING VERSTOORT EEN GALOPPEREND PAARD DE STILTE . . .

GROM

DOÑA MERCEDES!! DAT NOEM IK EEN VERRASSING!!

HOE GAAT HET MET UW ONDER-ZOEK, SEÑOR BANDONEÓN? U ZIET, DAT IK MIJN PERSONEEL GOED IN DE GATEN HOUD . . .

DAT IS VRIENDELIJK VAN U . . .

IK HEB NOG EENS NAGEDACHT OVER WAT U ZEI. U HEBT GELIJK, DAT ZE ME ERG ZULLEN MISSEN, ALS IK ER NIET BEN . . .

MAAR IK HEB ER IETS OP GEVONDEN. IK HEB EEN LEVENSGROOT PORTRET VAN MEZELF ACHTERGELATEN, ZODAT HET FEIT DAT IK AFWEZIG BEN GEMAKKELIJKER TE DRAGEN ZAL ZIJN!

GAAT U NU WEER ZITTEN, SEÑOR BANDONEÓN. GEEF ME MAAR EEN KOPJE MATÉ EN SPEEL EEN SERENADE!

EH . . . HOE GRAAG IK DAT ZOU DOEN, DOÑA MERCE-DES . . . HELAAS, MIJN LUCIFERS ZIJN OP . . .

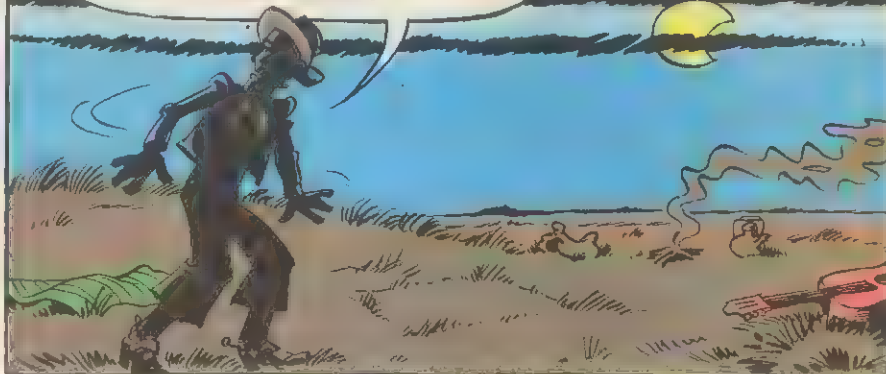
OH! JULLIE MAN-NEN VERGETEN OOK ALTIJD ALLES!

IK HAAL EVEN LUCIFERS. DE ESTANCIA IS VLAKBIJ. EN ZODRA IK TERUG BEN ZINGEN WE SAMEN EEN DUET!

TERWIJL BANDONEÓN DE AMAZONE NAKIJKT, GAAT LANGZAAM EN GELUIDLOOS HET LUIK WEER OPEN . . .

8


GEHEIMZINNIGE HANDEN PAKKEN BEGE-RIG BANDONEÓNS STUK GEROOKT VLEES


ZO, DIE IS WEG! EN NU ZORGEN DAT IK HIER WEGKOM, ANDERS ZIT IK ALDOOR MET DAT MENS OPGESCHEEPT!

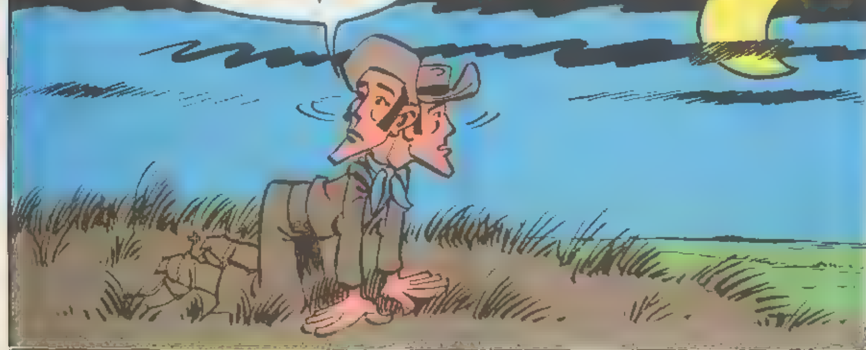

M'N DEKEN... M'N ZADEL... M'N MATÉ... M'N GEDROOGDE VLEES...


M'N VLEES! ... DAT HAD IK TOCH HIER NEERGELEGD?!


EN ZONDER ETEN KAN IK NIET WEG!


HIJ ZOEKT, OP ALLES VOORBEREID, DE GROND AF NAAR HET VLEES...
SNUF SNUF


OEI! DAAR KOMT ZE WEER!
TAGADAP-TAGADAP-TAGADAP


WAAR MOET IK ME VERBER-GEN?


EEN LUIK?
9







DE LEGENDE VAN DE QUIQUEBÜH-INDIANEN IS ÉÉN VAN DE ONBEKENDSTE EN GEHEIMZINNIGSTE EPISODES VAN DE AMERIKAANSE GESCHIEDENIS. TOEN DE SPAANSE CONQUISTADORES AAN WAL KWAMEN, SLOEGEN DE INDIANEN, DIE DWANGARBEID ZOUDEN MOETEN VERRICHTEN OP DE VLUCHT, HUN SCHAMELE BEZITTINGEN MET ZICH MEEDRAGEND...



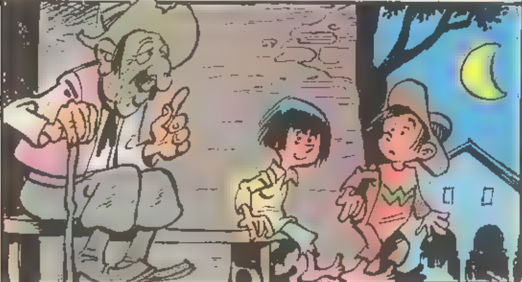
VOLGENS DE LEGENDE WERD HET OPPERHOOFD, SQUILEHVINQUYEH, DOOR EEN HEILIG KONIJN, BIJ DE INGANG VAN EEN GEHEIME GANG GEBRACHT...



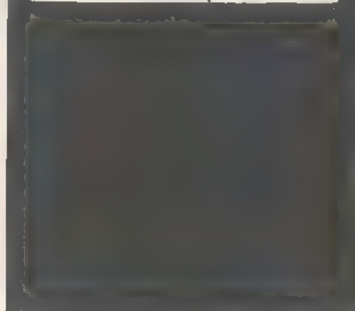
DE INDIANEN VOLGDEN HUN OPPERHOOFD, BREIDDEN DE GANGEN UIT, ZODAT ER OP DEN DUUR VERSCHEIDENE ONDERAARDSE GEWELVEN ONTSTONDEN.



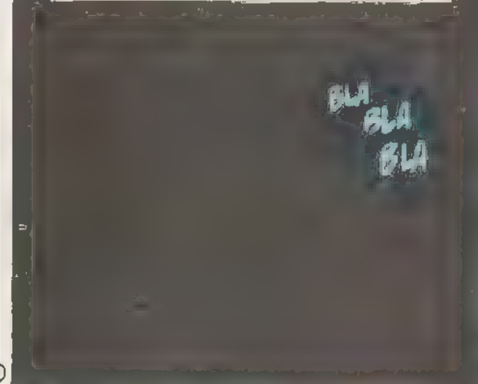
NOG ALTIJD WEET MEN NIET WAT ER VAN DE STAM GEWORDEN IS. WIE WEET WERDEN ZE DOOR DE KONIJNEN OPGEGETEN! IN ELK GEVAL SPREEKT NIEMAND MEER OVER HEN, UITGEZONDERD EEN PAAR OUDE GAUCHO'S, DIE 'S AVONDS ALS ZE TEVEEL GEDRONKEN HEBBEN DE OUDE GESCHIEDENISSEN WEER OPRAKELEN...



DAT DE BENDE VAN LA CUCARACHA EEN TOEVLUCHT HEEFT GEZOCHT IN DEZE GANGEN IS DUS ZEER WAARSCHIJNLIJK!



HOREN WE DAAR GEEN STEMMEN ?

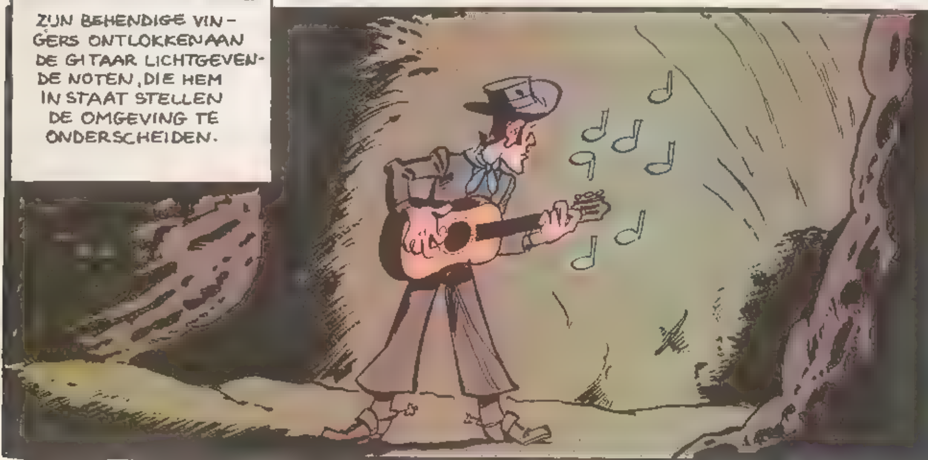


10

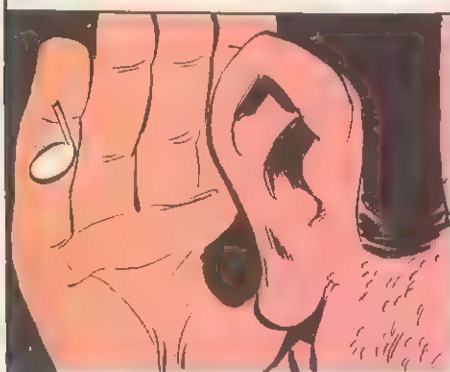
WAT IS HET HIER DONKER! EN IK HEB NIET EENS LUCIFERS ...

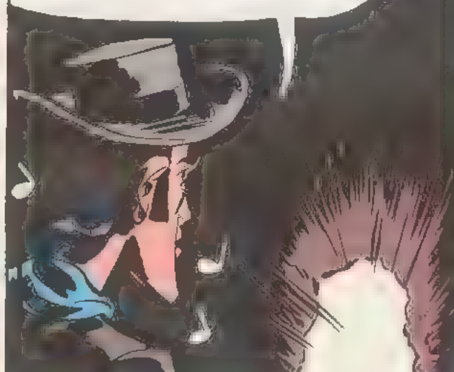
WACHT! MIJN GITAAR! EEN PAAR AKKOORDEN EN HET IS VOOR ELKAAR.

BANDONEÓN IS EEN VAN DIE ZELDZAME MUZIKANTEN DIE OOK IN HET DUISTER VOLLEERD HUN INSTRUMENT BESPELEN! KIJK EENS NAAR DIE VINGERZETTING!














JA! JE MOET HET IN 64 GELIJKE DELEN SNIJDEN...
NIET ÉÉN MEER EN NIET ÉÉN MINDER!

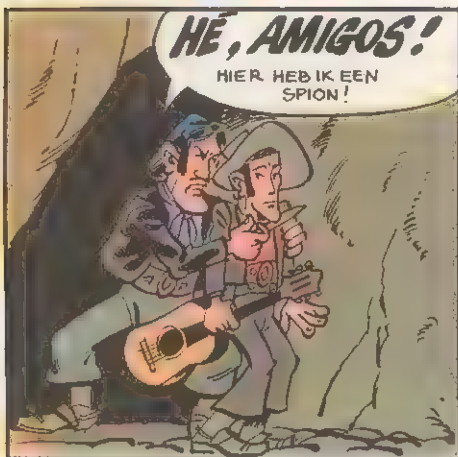

PFF...DAT GEDROOGDE VLEES IS BEHOORLIJK TAAI!
EL CHINO HEEFT HET GESTOLEN VAN EEN SUFFE GAUCHO!


WAAROM KIJKT BANDONEÓN ZO VERBAASD?
?
NEEM ME NIET KWALIJK! ER BLIJFT WEL WEINIG DE MAN OVER, ALS JE DAT VLEES IN 64 STUKJES VERDEELT!
NOU JA, HET IS IN IEDER GEVAL BETER DAN NIETS!


HÉ, WAT IS DAT... ER PRIKT IETS IN EEN VAN MIJN SCHOUDERBLADEN! JE ZOU HAAST DENKEN, DAT HET EEN..


...MES IS, JA! EN NIET BEWEGEN, VREEMDELING!
?


HOE KWAM JE HIER BINNEN?
IK SPREEK ALLEEN IN HET BIJZIJN VAN MIJN ADVOKAAT!


HÉ, AMIGOS! HIER HEB IK EEN SPION!


CARAMBA! NU MOET HET VLEES IN 65 DELEN GESNEDEN WORDEN!


SPRING NAAR BENEDEN!
?

ALS BANDONEÓN IN NOOD ZIT, IS ZIJN GITAAR ER ALTIJD NOG OM HEM TE HELPEN. KIJK MAAR . . .

























NOG NIET ZO HEEL LANG GELEDEN DWAALDEN DE GAUCHO'S MAAR WAT OVER DE PAMPA, ZONDER DAT HEN BEVELEN WERDEN GEGEVEN. VRIJ ALS EEN VOGELTJE IN DE LUCHT...



ZE GINGEN EEN PAAR DAGEN OP EEN ESTANCIA WERKEN ALS ZE GELD NODIG HADDEN...



ALS ZE GENOEG GELD VERDIEND HADDEN, GINGEN ZE WEER OVER DE PAMPA DOLEN...



MAAR DE GROOTGRONDBEZITTERS KWAMEN OVEREEN DE PAMPA ONDERELKAAR TE VERDELEN, ZODAT ER AL GAUW GEEN VRIJE PLEKJES MEER TE VINDEN WAREN...



NU MOETEN DE GAUCHO'S EERST VOOR EEN SCHIJNTJE OP DE BOERDERIJ WERKEN, ALS ZE OVER HET GRONDGEBIED VAN EEN ESTANCIERO WILLEN TREKKEN...







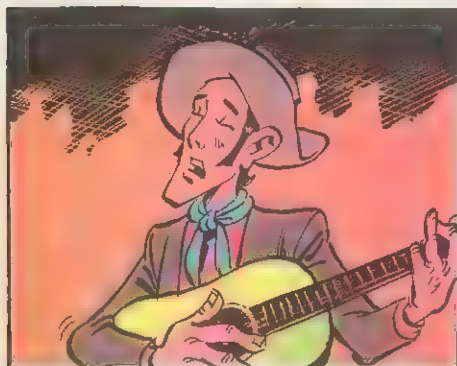




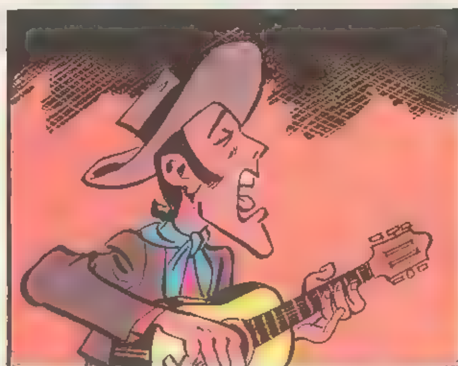




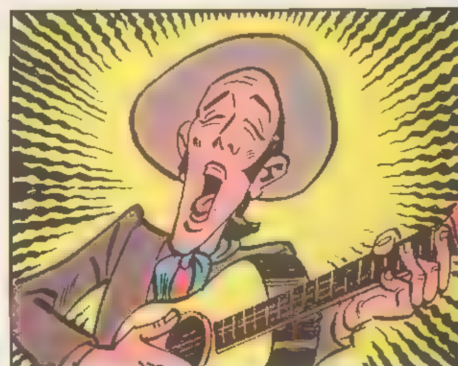




BANDONEÓN ZINGT EEN HEEL BEKEND LIED UIT HET REPERTOIRE VAN DE IN ARGENTINIË BEROEMDE ZANGERESA ZONDERNAMA.
ZIJN PUBLIEK IS AL BIJ HET EERSTE COUPLET ZEER ONDER DE INDRUK. HET LIED GAAT OVER EEN ZEEMANS-WEDUWE DIE HAAR ZOON ERVAN TRACHT TE WEERHOUDEN OOK NAAR ZEE TE GAAN...



IN HET VOLGENDE COUPLET ZEGT DE JONGEN TEGEN ZIJN ZIEKE BEDLEGERIGE MOEDER, DAT HIJ NAAR ZEE GAAT EN MEDICIJNEN GAAT KOPEN VAN HET GELD, DAT HIJ DAARMEE ZAL VERDIENEN.
TRANEN VAN ONTROERING SCHIETEN IN DE OGEN VAN DE RAUWE VOGELVRIJ-VERKLAARDE GAUCHO'S...



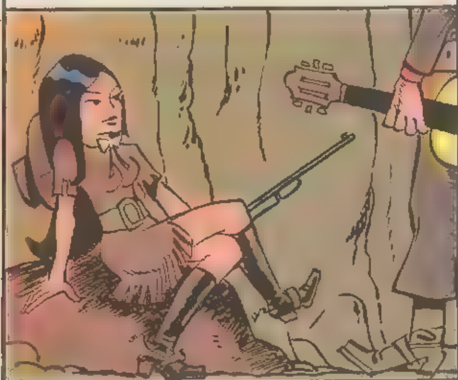
DE ZOON KOMT, IN HET DERDE COUPLET VAN DEZE ARGENTIJNSE TANGO, OM. DE MOEDER STERFT ZODRA ZE DE ONHEILSTIJDING VERNEEMT EN ZIJN PAS VERWORVEN VRIEND, DE SCHEEPSHOND, KREPEERT VAN VERDRIET.
DE TOEHOORDERS HUILEN TRANEN MET TUITEN. ZO ZIE JE MAAR WEER: RUWE BOLSTER, BLANKE PIT...



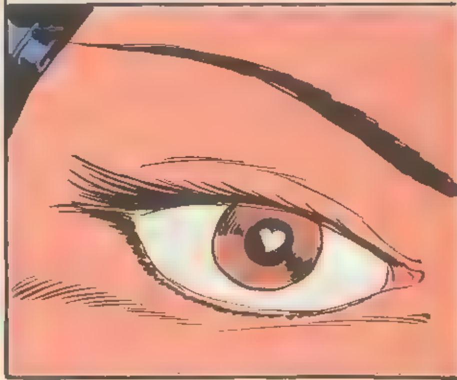


15

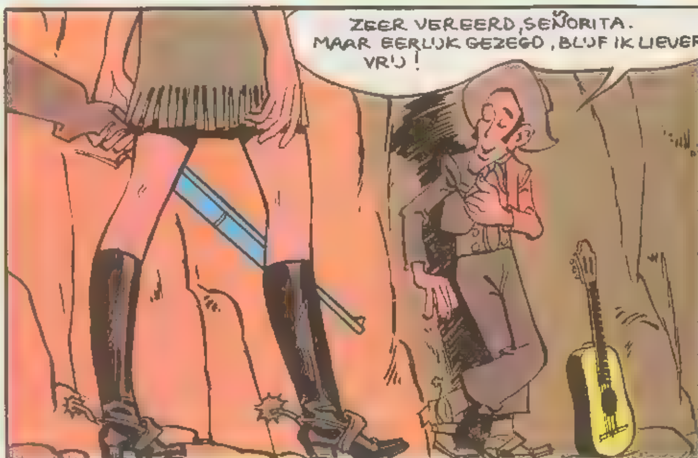


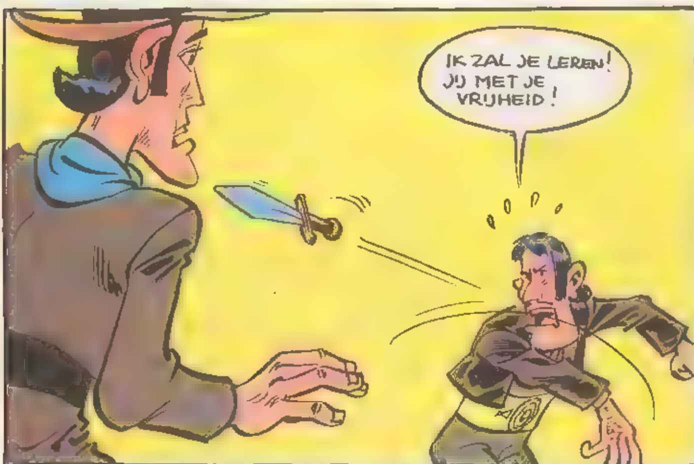

ALLEEN CUCARACHA HEEFT ONAANGE-DAAN NAAR HET DRAMATISCHE LIED GELUISTERD...


MAAR ZE LIJKT SLECHTS ONBEWOGEN. ALS JE HEEL DIEP IN HAAR...


GITZWARTE OGEN KIJKT, ZIE JE DAT BANDONEONS' STEM ZIJN UITWERKING ZEKER NIET GEMIST HEEFT...


NA AFLOOP VAN HET LIED ZEGT ZE MET GEVEINSDE ONVERSCHILLIGHEID:
NIET GEK! WE HEBBEN HET TOTNUTOE ALTIJD ZONDER GOEDE ZANGER MOETEN DOEN! IK NEEM U IN DIENST!
!


ZEER VEREERD, SEÑORITA. MAAR EERLIJK GEZEGD, BLIJF IK LIEVER VRIJ!


IK ZAL JE LEREN! JIJ MET JE VRIJHEID!


HIJ HEEFT VOLKOMEN GELIJK!


JE KUNT KIEZEN, VREEMDELING! OF JE HELPT CUCARACHA...


... OF MIJN MANNEN, DIE AL VIJF DAGEN NIET TE ETEN HEBBEN GEKREGEN, KRIJGEN EEN MAALTIJD MET ALS HOOFDSCHOTEL GITARIST...
?

16


NOU, MOOIE JONGEN, WAT DENK JE ERVAN ?
IK WEIGER! MIJNEER ALS GAUCHO STAAT OP HET SPEL! MET BEDREIGINGEN BEREIKEN JULLIE NIETS!


PAK HEM EN KOOK HEM DAARNA IN DE VISSAUS!

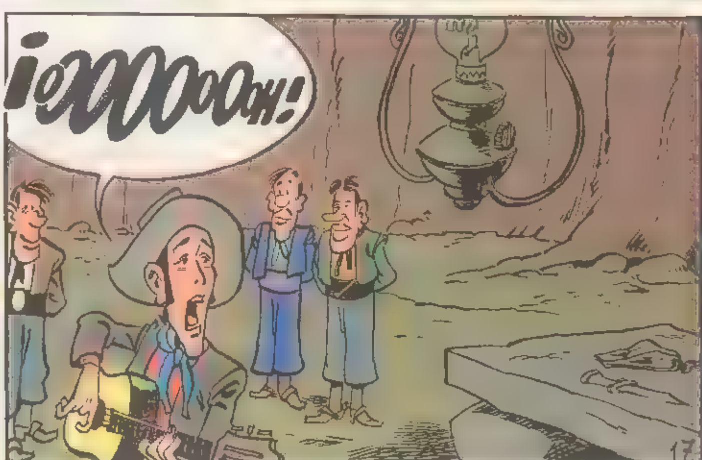

MET EEN LAATSTE KRACHTSINSPANNING WEET BANDONEÓN ZICH ECHTER LOS TE RUKKEN.


HELAAS HEBBEN WE GEEN TIJD MEER OM JE VET TE MESTEN!
ZEG, AMIGOS, WAT ZOUDEN JULLIE ER VAN DENKEN VEGETARIËR TE WORDEN?
NEE, BEDANKT! DAT IS BETER VOOR KONIJNEN!


WE ZULLEN HEM STOVEN!
DIE GITARIST KAN NOG GOED VECHTEN OOK!
ZORG JIJ DAT DE KETEL OP HET VUUR KOMT!


DAARNA WORDEN DE AFSCHUWWEKKENDE VOORBEREIDINGEN GETROFFEN VOOR DE FEESTDIS VAN DE UITGEHONGERDE KANNIBALEN


ZIJN JULLIE BEREID NOG EEN LAATSTE WENS IN TE WILLIGEN? IK ZOU GRAAG NOG EEN LAATSTE LIED ZINGEN...
EEN LIED ALS APÉRATIEF! DAT LIJKT ME EEN GOED IDEE!


¡OOOOOOOH!
17

BEPAALDE GELUIDSTRILLINGEN, KUNNEN, VOLGENS EEN OEROUD PRINCIPE KRISTAL DOEN SPRINGEN. MET ZIJN ZWANEZANG PROBEERT BANDONEÓN DIT VOOR ELKAAR TE KRIJGEN . . .





HÉ! WIE DOOFDE HET LICHT!

IK BEN BANG IN HET DONKER!

EN WAAR IS ONZE GEVANGENE?

HIER HEB IK HEM!

IDIOOT! DAT BEN IK! CUCARACHA!

EXCUSEER! IK DACHT OOK AL!

STIK! IK KAN M'N LUCIFERS NIET VINDEN IN HET DONKER!

EINDE-LIJK!

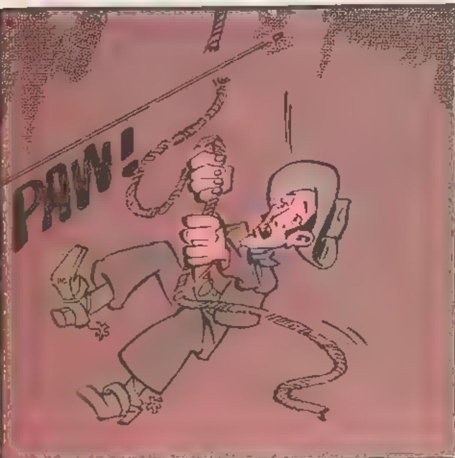
WAAR IS DE GEVAN-GENE NOU?

LATEN WE HEM GAUW ZOEKEN! IK RAMMEL!

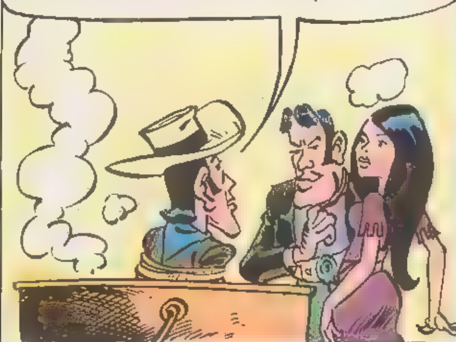


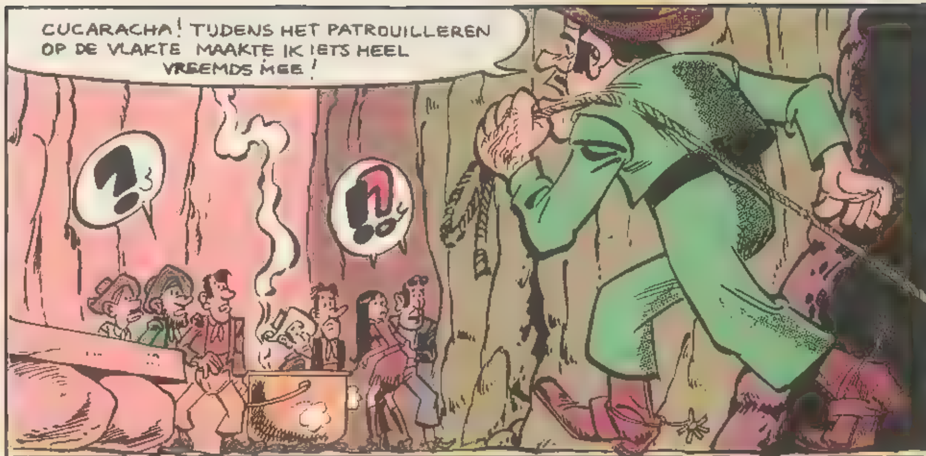




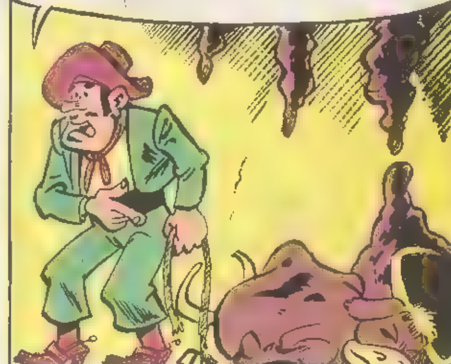





IK ZOU UW KOK AAN WILLEN RADEN EEN SNUFJE MARJOLEIN EN WAT VENKEL AAN HET KOKENDE WATER TOE TE VOEGEN. DAT MAAKT HET GEHEEL WAT GEURIGER!


CUCARACHA! TIJDENS HET PATROUILLEREN OP DE VLAKTE MAAKTE IK IETS HEEL VREEMDS MEE!
?
?!


BIJ TOEVAL ONTDEKTE IK EEN STEL KOEIEN. ER KWAM EEN GROEP MANNEN AAN DIE DE KUDDE AFVOERDE, TOEN IK ER EEN PAAR WILDE VANGEN...


IK HEB ER TOCH NOG TWEE KUNNEN MEENEMEN. DIE GEMASKERDE MANNEN HEBBEN ALLE ANDERE BEESTEN MEEGENOMEN...

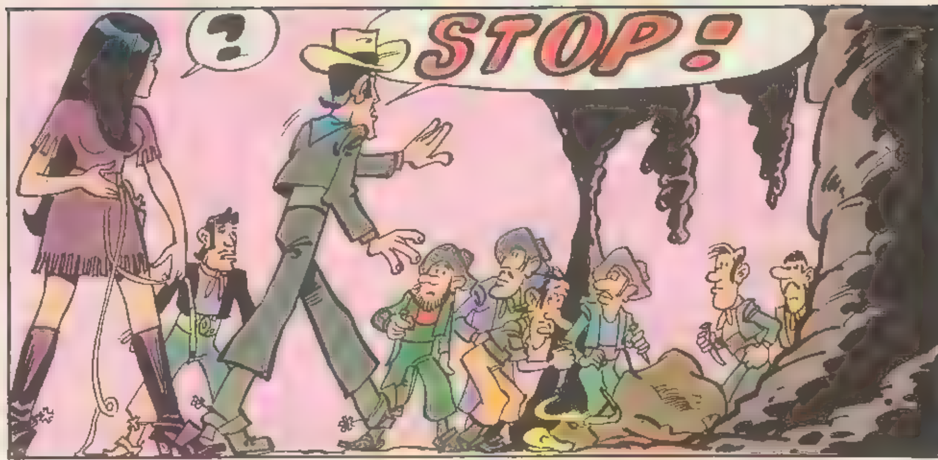

HOERA, KOEIEN!
DAT SMAAKT VAST BETER DAN GEKOOKTE GITARIST!
ZELFS AL VOEG JE VENKEL EN MARJOLEIN AAN HEM TOE!
HÉ, WACHT EENS EVEN!


WELKE RICHTING ZIJN DIE MANNEN OPGEGAAN?
GEEN FLAUW IDEE... HET KOSTTE ME MOEITE GENOEG ER ONGEZIEN VAN DOOR TE GAAN...
!


!
WE MOETEN DIE MANNEN VINDEN EN ZO HET GEHEIM ZIEN OP TE LOSSEN!


ZO, BANDONEÓN? WIL JE NU ONZE BONDGENOOT WORDEN?
19


OKAY, SEÑORITA, MAAR EERST . . .


?
STOP!

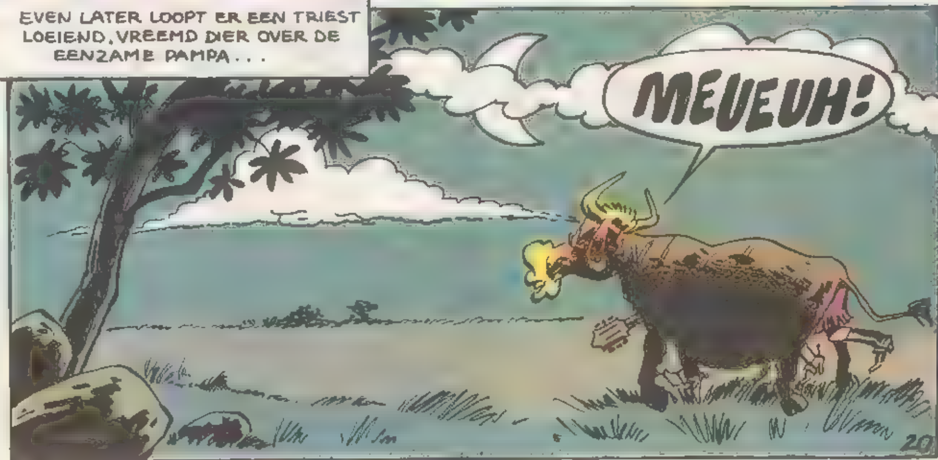

Z'N HUID NIET AANRAKEN ! WE HEBBEN HAAR NODIG VOOR HET PLAN, DAT IK AAN HET UITDENKEN BEN !

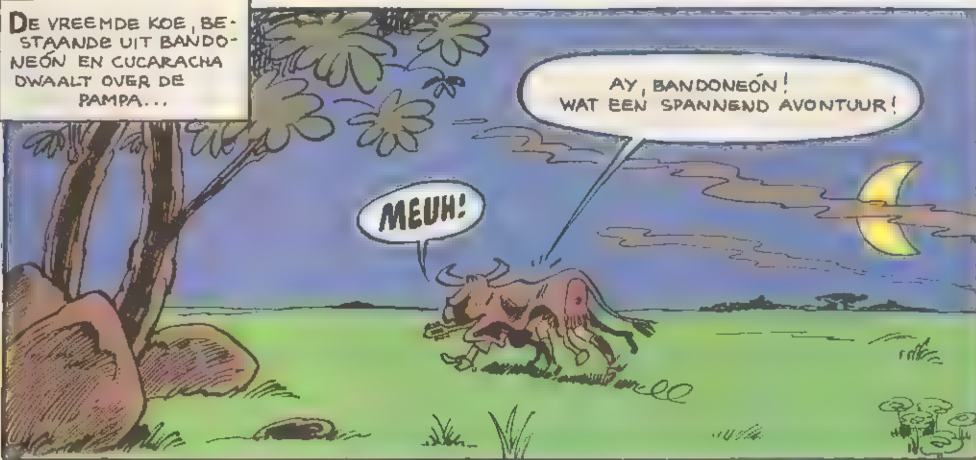

BANDONEÓN ZIET NIET HOE DE LUITENANT VAN CUCARACHA, EL CHINO, NAAR HEM KIJKT . . .


ENIGE MINUTEN LATER . . .
AAN TAFEL !!

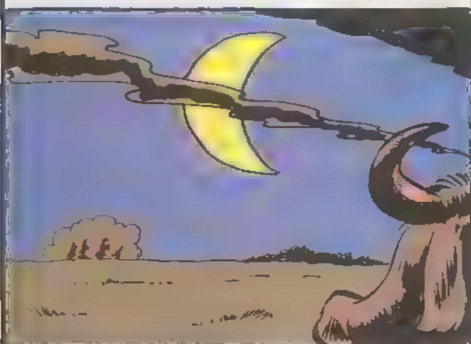

OEF ! DAT SMAAKT BEST !
BURPS!
LUISTER GOED! DIT IS MIJN PLAN . . .

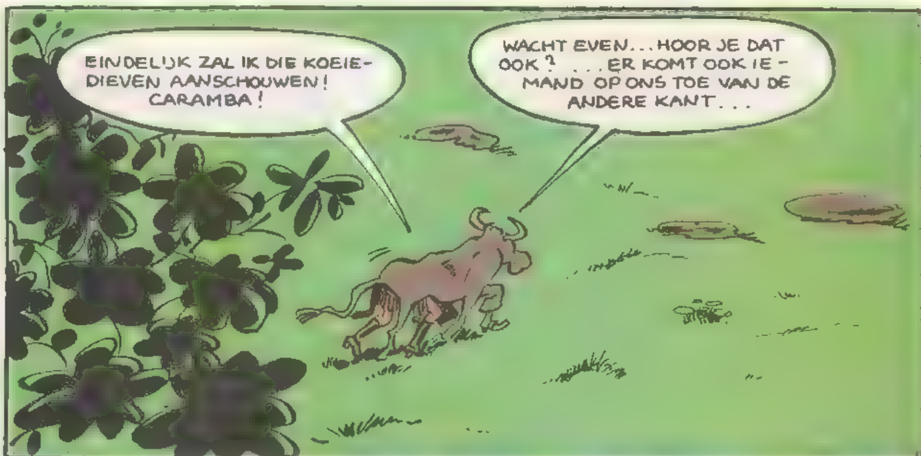

ALS WE EEN KOEIEHUID OVER ONS HEEN TREKKEN EN NET ZO LANG OVER DE PAMPA DWALEN TOT WE DIE GEMASKERDE MANNEN VINDEN, WETEN WE METEEN WIE ER VERANTWOORDELIJK ZIJN VOOR HET STELEN VAN DIE KOEIEN . . .
EEN GEWELDIG PLAN, BANDONEÓN . . .

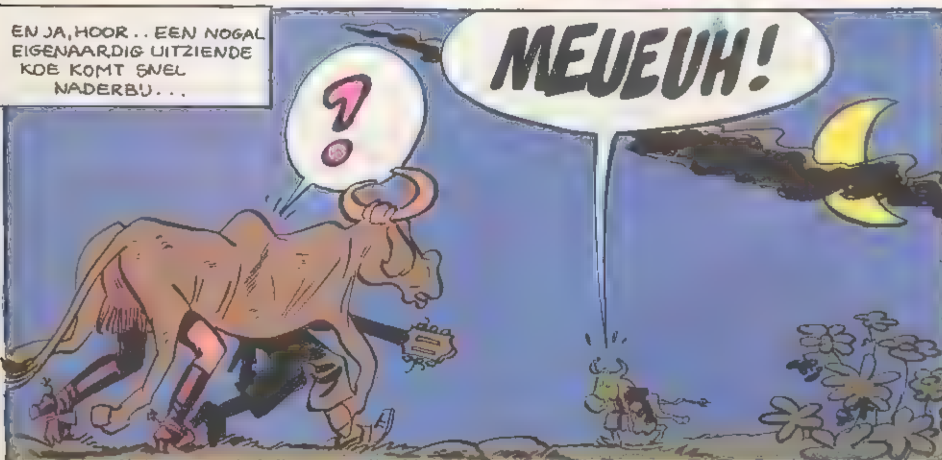

EVEN LATER LOOPT ER EEN TRIEST LOEIEND, VREEMD DIER OVER DE EENZAME PAMPA . . .
MEUEUH!
20


DE VREEMDE KOE, BESTAANDE UIT BANDONEÓN EN CUCARACHA DWAALT OVER DE PAMPA...
AY, BANDONEÓN! WAT EEN SPANNEND AVONTUUR!
MEUH!


SSST! IK HOOR PAARDEN GALOPPEREN!


DE SCHERPE OORTJES VAN DE TRIESTE GAUCHO HEBBEN HET WEER JUIST GEHOORD... RUITERS KOMEN REGELRECHT OP HET TWEETAL AF...

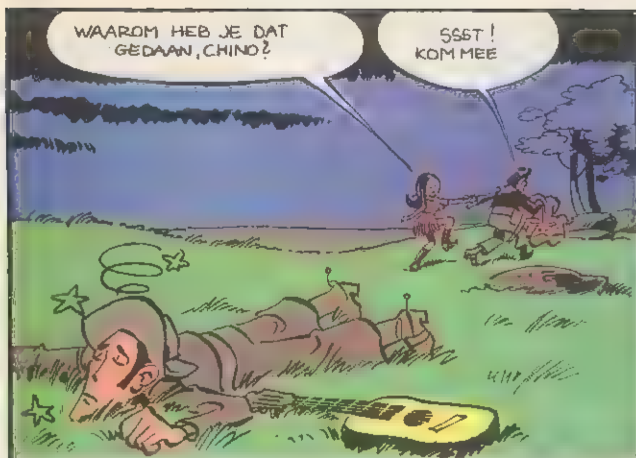

EINDELIJK ZAL IK DIE KOEIEDIEVEN AANSCHOUWEN! CARAMBA!
WACHT EVEN... HOOR JE DAT OOK? ...ER KOMT OOK IEMAND OP ONS TOE VAN DE ANDERE KANT...

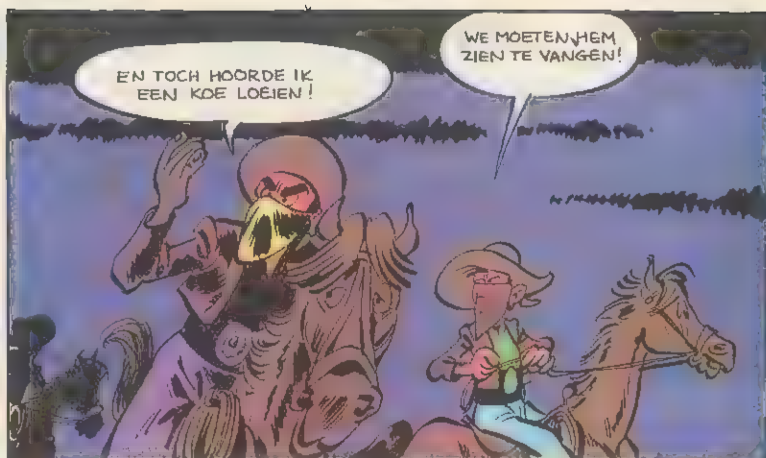

EN JA, HOOR.. EEN NOGAL EIGENAARDIG UITZIENDE KOE KOMT SNEL NADERBIJ...
MEUEUH!
?


CUCARACHA, IK BEN HET!
WAT DOE JIJ HIER, EL CHINO?


DAAR KOMEN GEMASKERDE MANNEN AAN, PAS OP!


CHINO!! WAT DOE JE NOU?!
KNOTS
21


WAAROM HEB JE DAT GEDAAN, CHINO?
SSST! KOM MEE


EN TOCH HOORDE IK EEN KOE LOEIEN!
WE MOETEN HEM ZIEN TE VANGEN!


WE KUNNEN HEM DAAR NIET LATEN LIGGEN! DE GEMASKERDE MANNEN ZULLEN HEM NOG GEVANGEN NEMEN!
CUCARACHA! JIJ BENT ONZE BAZIN EN WE HEBBEN JE BEVELEN OP TE VOLGEN...

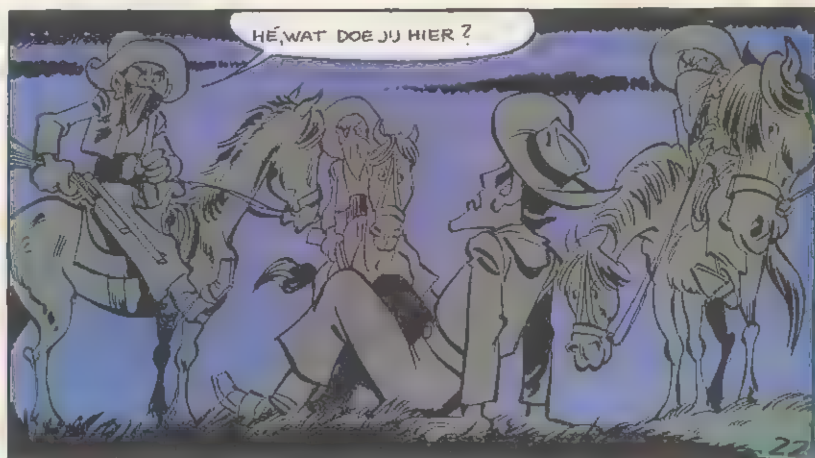

... BEHALVE IN GEVAL VAN NOOD!
MMMMH!


HOREN JULLIE WAT IK HOOR?


HET LUIK DAT TOEGANG GEEFT TOT DE ONDERAARDSE GANGEN VAN DE BENDE VAN LA CUCARACHA GAAT GERUISLOOS DICHT...


KIJK, DAAR LIGT IEMAND!


WAAR BEN IK?


HÉ, WAT DOE JIJ HIER?
22

HANDEN OMHOOG!

VERTEL OP, WIE BEN JE EN WAAR KOM JE VANDAAN?

IK BEN EEN RONDTREKKENDE GAUCHO EN MIJN NAAM IS BANDONEÓN. ALS U WILT DAT IK EEN TANGO SPEEL DAN...

NEE! HOU JE HANDEN OMHOOG EN BLUF MAAR NETJES VOOR ONS UIT LOPEN!

MAAR BANDONEÓNS BEHENDIGE VINGERS BEROEREN DE SNAREN VAN DE GITAAR EN EEN GEVOELIG MELODIETJE KLINKT DOOR DE SOMBERE AVOND...

ZOZO! DAT IS IN HET GEHEEL NIET SLECHT WAT'IE DAAR SPEELT....

DE BEDWELMENDE MELODIE BRENGT DE BANDIETEN AL GAUW IN VERVOERING. ZE BEGINNEN LANGZAMER TE RIJDEN...

EN IN KOOR ZINGEN ZE HET POËTISCHE REFREIN...

¡CORAZON...DE PASSION...AY AYAY!

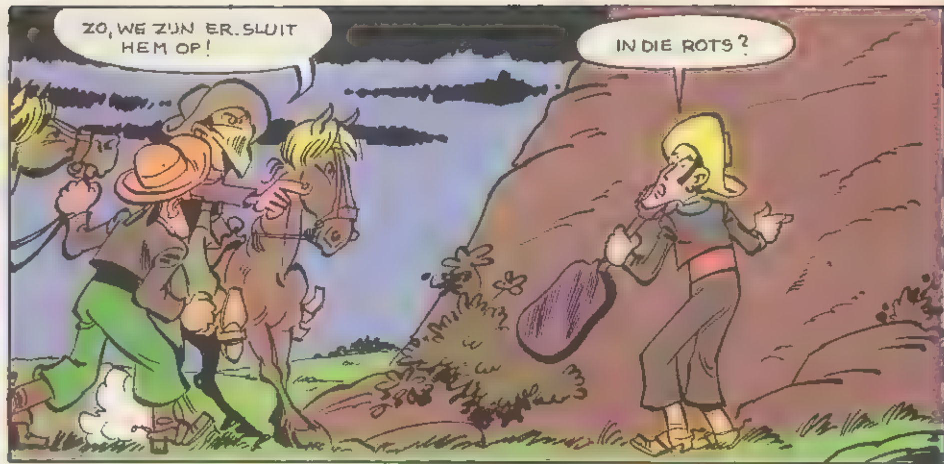
ZELFS DE PAARDEN BLIJKEN NIET ONGEVOELIG TE BLIJVEN VOOR DE MELODIEUZE KLANKEN. OOK ZIJ ZINGEN MEE...

HIHIHIHIHIHI!

GEWELDIG! ZE LATEN ZICH AFLEIDEN DOOR DE MUZIEK.. NOG EVEN EN IK SMEER'EM!

23


MAAR DE LEIDER VAN DE MANNEN VERMANT ZICH. . .
HALT!
?


ZO, WE ZIJN ER. SLUIT HEM OP!
IN DIE ROTS?

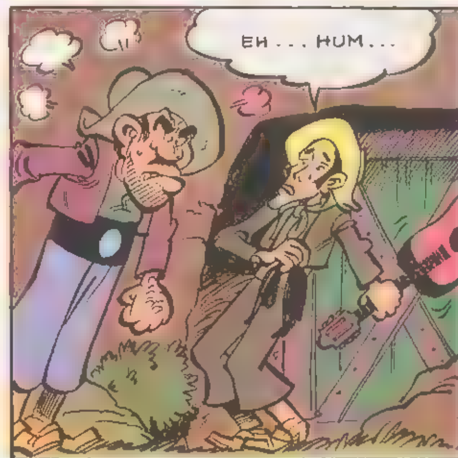

GA DAAR NAAR BINNEN, VREEMDELING! DE GROTE BAAS ZAL OVER JE LOT BESLISSEN!
?


DIT IS MISSCHIEN DE LAATSTE KANS DIE ME GEBODEN WORDT!


!
EN NOU WIL IK ER HET MIJNE VAN WETEN!


IK WIL JE GEZICHT ZIEN, BANDIET!




EH . . . HUM . . .


?
DOE DAT MASKER WEEROP, DAN ZIE JE ER EEN STUK BETER UIT!
24

TERWIJL BANDONEÓN DE GEHEIMZINNIGE GEMASKERDE MANNEN BELEDIGT, SPELEN ZICH HARTVERSCHEURENDE TAFERELEN AF IN DE SCHUILPLAATS VAN DE BENDE VAN LA CUCARACHA...

EL CHINO HEEFT MIJN BEVELEN NIET OPGEVOLGD EN HEEFT ME TEGEN MIJN ZIN HIERHEEN GEBRACHT!

MAAR JE HOORT NOU EENMAAL BIJ JE MANNEN TE ZIJN!

SJA! EN BOVENDIEN VERKEERDE CUCARACHA IN GEVAAR BIJ DIE SPION!

BANDONEÓN IS VAST EN ZERER EEN SCHUILNAAM!

IK WIST NIET EENS DAT 'IE EEN SCHUILNAAM WAS!

IK ZOU IN ELK GEVAL WEL EENS WILLEN WETEN WAAR BANDONEÓN OP DIT MOMENT UITHANGT...

HMM... DIE DEUR IS MET IJZER BESLAGEN... OPENBREKEN LUKT DUS NOOIT...

DIE TRALIES ZITTEN OOK FLINK STEVIG.

EN DEZE CEL IS IN DE ROTS GEHAKT!

BAF BAF BAF

GELUKKIG DAT IK MIJN TROUWE GITAAR BIJ ME HEB!

EN DE MUZIKALE GAUCHO LEGT ZIJN HELE ZIEL IN EEN PATHETISCHE TANGO DIE DOOR MERG EN BEEN GAAT...

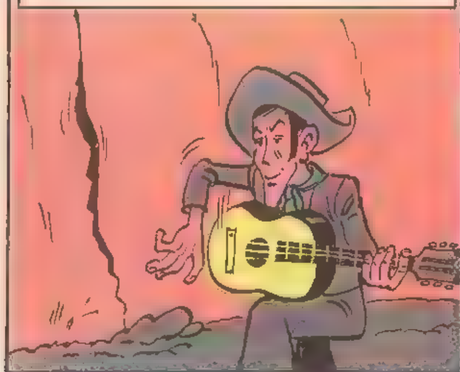
NATUURKUNDIGEN ZIJN NATUURLIJK OP DE HOOGTE VAN DE VERBAZINGWEKKENDE EIGENSCHAPPEN VAN GELUIDSGOLVEN. JA, MUZIEK BRENGT NIET ALLEEN TRANEN TEWEEG BIJ DE LUISTERAARS...

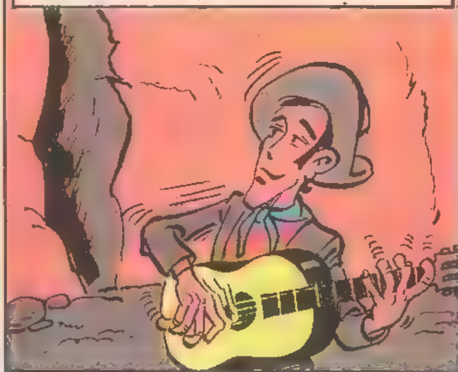
ZO KAN EEN OPERAZANGER BIJ BEPAALDE HOGE NOTEN GEMAKKELIJK KRISTALLEN GLAZEN DOEN SPRINGEN...

SOMMIGE ZANGERESSEN PLEGEN AFSCHUWELIJKE AANSLAGEN OP DE GEHOORORGANEN VAN HUN PUBLIEK...

25

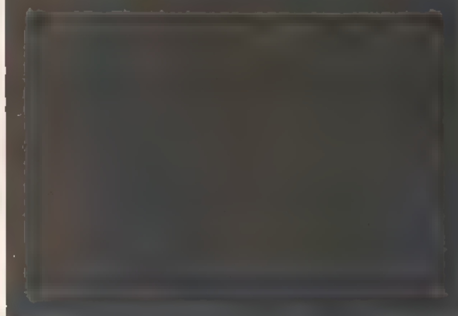
EN BANDONEÓN, DIE VOLLEERDE MUZIKANT, WEET NATUURLIJK DAT HIJ DE *ROTS KAN VERBRUZELEN* MET Z'N MUZIEK!


DOOR DE GELUIDSTRILLINGEN, VEROORZAAKT DOOR DE GITAAR, BEGINT DE MASSIEVE ROTSWAND TE SPLIJTEN . . .

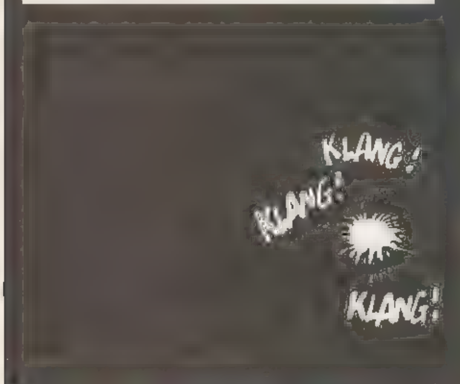

DOOR DE ONTROERENDE TANGO, DIE MET BLIKSEMKRACHT OP DE WAND INWERKT, SCHEURT VERVOLGENS DE ROTS OPEN, EN ONTSTAAT ER EEN GAT . . .


GERED!


EEN DOORGANG! MAAR WAAR KOM IK TERECHT?


HOELANG BANDONEÓN IN DE DUISTERNIS VAN DE DRUKINKT RONDLOOPT, ZOUDEN WE JE NIET KUNNEN ZEGGEN . . .


MAAR NA ENIGE TIJD ONTDEKKEN ZIJN TASTENDE OGEN EEN ZWAK SCHIJNSEL IN DE VERTE . . .


. . . TERWIJL ZIJN GEOEFENDE OREN KLOKKEN HOREN LUIDEN . . .
KLANG!
KLANG!
KLANG!


OH! MAAR DAT IS ONGELOOFLIJK!
26


??
KLANG!
KLANG!

HET LIJKT WEL OF DAT ONDERAARDSE GEWELF ME VAN ARGENTINIË NAAR ZWITSERLAND GEBRACHT HEEFT! DAT IS TOCH UITGESLOTEN?

DAAR WIL IK MEER VAN WETEN! DAT CHALET GA IK ONDERZOEKEN!

BANDONEÓN HEEFT NIET VEEL MOEITE MET HET BEKLIMMEN VAN DE ALPENHELLING...

NET WAT IK DACHT!

DIT CHALET IS EEN VERKLEIND MODEL... HET LANDSCHAP IS TROUWENS KUNSTMATIG AANGELEGD!

WIE ZOU DAT HEBBEN GEDAAN? EN WAAROM?

DIT MYSTERIE ZAL IK ZIEN OP TE LOSSEN!

IK MOET EEN VOORZORGSMAATREGEL TREFFEN, VOOR IK OVER DEZE OMHEINING KLIM...

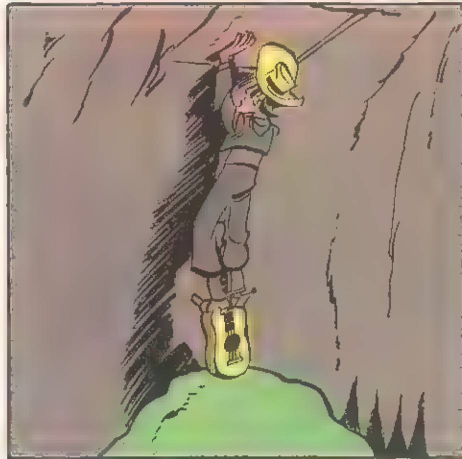
KTTTSSSEGG!

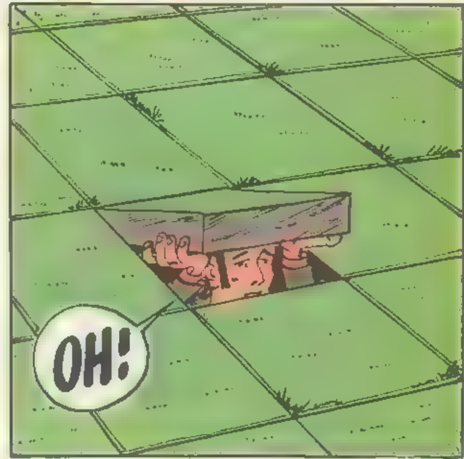
27


VERDRAAID! HET STAAT ONDER STROOM! DIE JONGENS HEBBEN HUN ZAAKJES GOED VOOR ELKAAR!


IK MOET NAAR BOVEN KLIMMEN, ALS IK HIER WEG WIL!


DAT ZOU DE WEG NAAR DE VRIJHEID KUNNEN ZIJN...




OH!


?
WAT?! DE GEVANGENE IS ONTSNAPT! ONMIDDELLIJK DE PAMPA UITKAMMEN!


IK KAN NU ONMOGELIJK WEG! ER ZIT DUS NIETS ANDERS OP DAN TE WACHTEN...


MAAR EEN GELUID ACHTER HEM DOET BANDONEÓN VERSCHRIKT OPSPRINGEN...
?


!?
WAT DOET U DAAR?
28

EEN BLONDJE ! EEN SCHOONHEID ! BANDONEÓN IS PERPLEX. HIJ PROBEERT TEVERGEEFS ZIJN VERBAZING TE VERBERGEN...

WAT EEN MOOIE OGEN HEEFT U, SEÑORITA!

IK... EH... LIEP HIER TOEVALLIG EN BEWONDERDE DE SCHOONHEID VAN... EH... DIT LANDSCHAP...

VINDT U HET MOOI ? MEENT U DAT ? IK HEB HET ZELF ZO AANGELEGD... IK HEET TROUWENS CLARA...

DIE ARME BEESTEN VOELDEN ZICH DOODONGELUKKIG IN DIE DONKERE GROT. ZE VOELEN ZICH THUIS IN DIT KUNSTMATIGE LANDSCHAP...

EN... KUNT U ME ZEGGEN WAAR AL DEZE DIEREN VANDAAN KOMEN ?

WAT ? WEET U DAT NIET ? U BEHOORT DUS NIET TOT MIJN OOMS' PERSONEEL ?

NEE, SEÑORITA. MIJN NAAM IS BANDONEÓN. IK WERD DOOR EEN STEL GEMASKERDE MANNEN GEVANGEN GENOMEN TOEN IK GESTOLEN KOEIEN AAN HET ZOEKEN WAS...

!

VAN PURE EMOTIE GRIJPT HET BLONDE MEISJE HEM BIJ DE ARM...

?

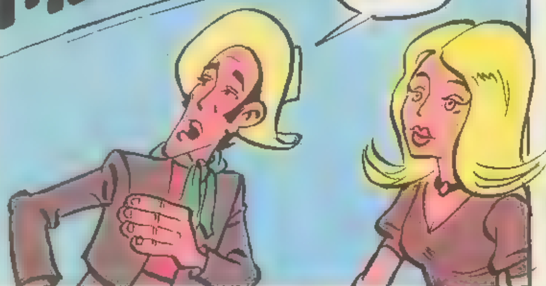
ARME SEÑOR BANDONEÓN! DUS DAN HEBBEN DE MANNEN VAN MIJN OOM U GEVANGEN GENOMEN !

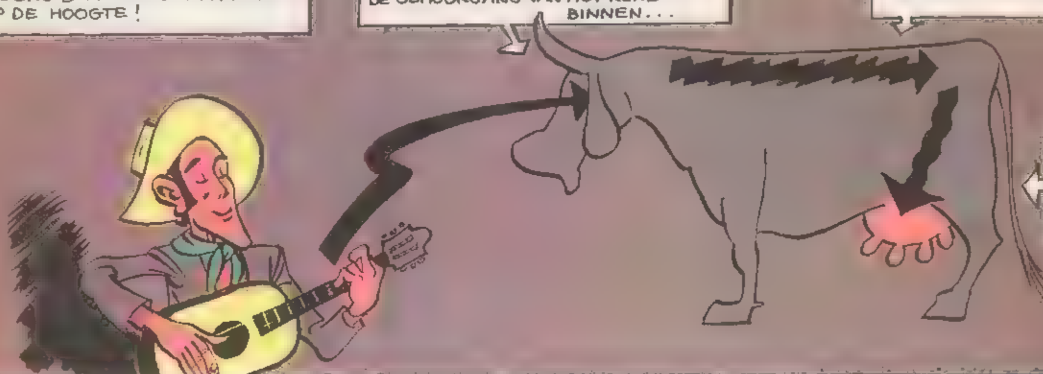
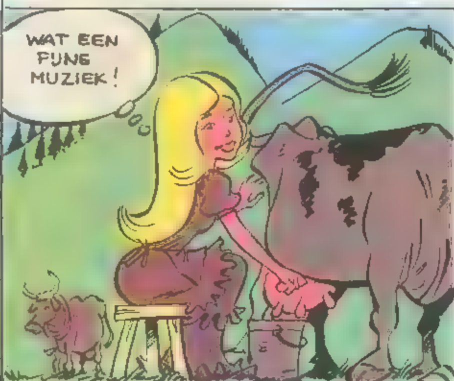
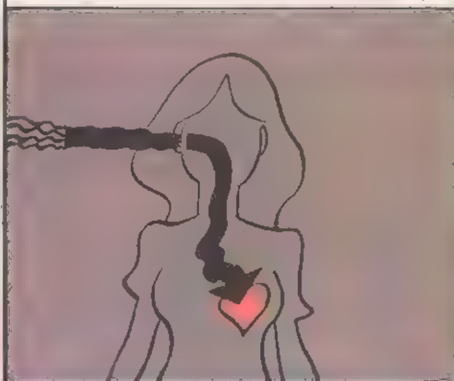
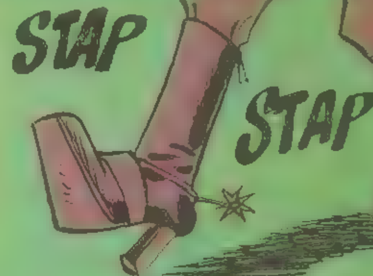
IK WEET NIET WAAROM HIJ AL DIE KOEIEN HIERHEEN GEBRACHT HEEFT. WAT IK WEL WEET IS DAT MIJN OOM EEN HARDVOCHTIG MAN IS. HIJ ZOU U BESLIST NOOIT HEBBEN LATEN GAAN !

!

SEÑORITA, MIJN EER GEBIEDT ME DAT IK ALLES IN HET WERK MOET STELLEN OM DIE BEESTEN DE VRIJHEID TERUG TE GEVEN !

29

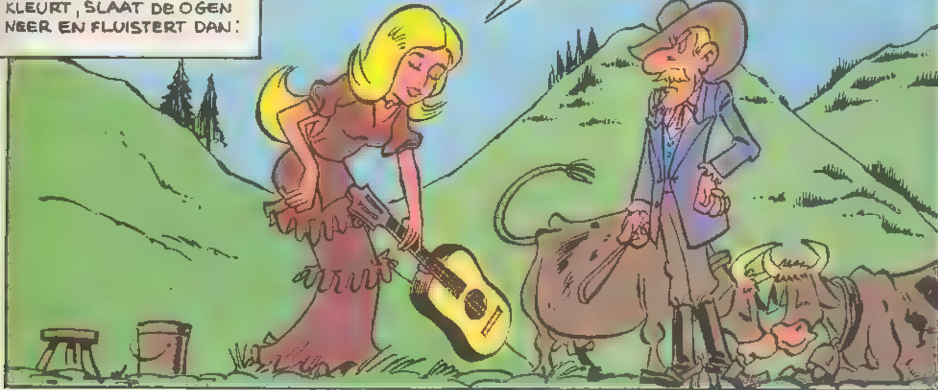
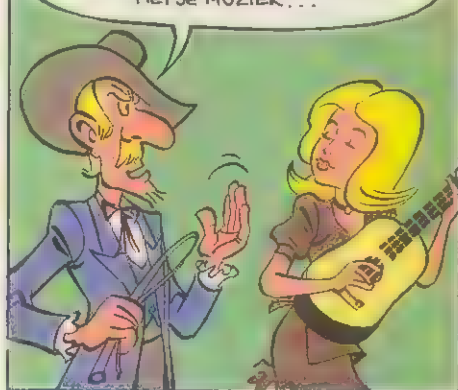
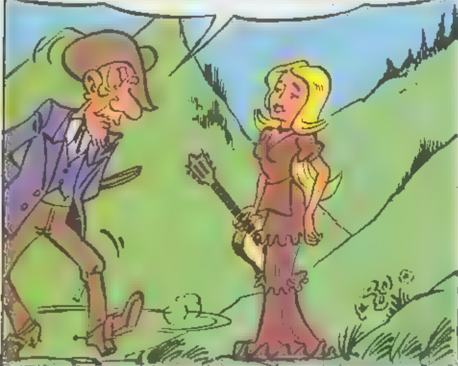
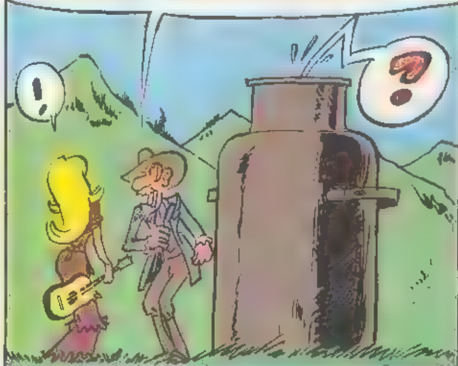
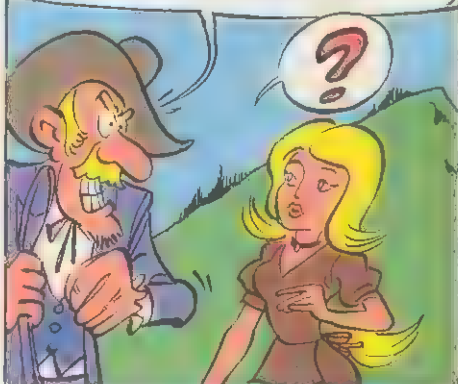
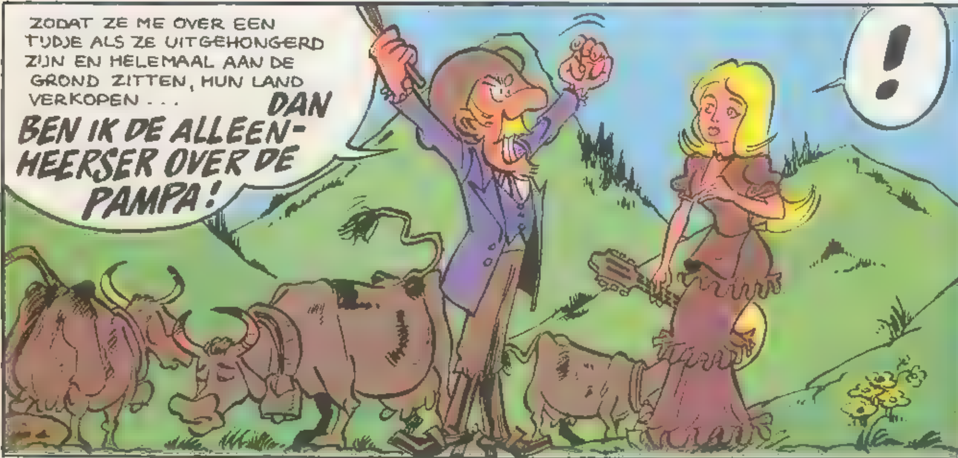


MAAR EEN KLAGEND GELOEI ONDERBREEKT HET RELAAS VAN BANDONEÓN...
MEUH!
!

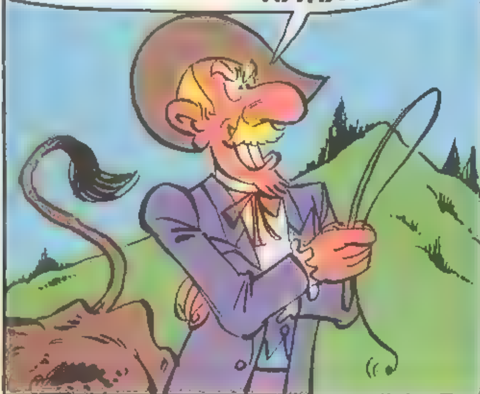
O HEMEL! IK ZOU HAAST DE KOEIEN VERGETEN TE MELKEN DOOR DIT BOEIENDE GESPREK!
IK ZAL U HELPEN, SEÑORITA!

DE GELEERDEN ONTDEKTEN KORTGELEDEN DAT MUZIEK DE MELKPRODUCTIE GUNSTIG BEINVLOEDT.
DE GAUCHO'S WAREN DAAR ALLANG VAN OP DE HOOGTE!
DE GELUIDSGOLVEN DRINGEN DE GEHOORGANG VAN HET RUND BINNEN...
...EN PLANTEN ZICH ALS ELEKTRISCHE TRILLINGEN LANGS HET RUGGEMERG VOORT...
...TOT AAN DE MELKKLIEREN WAAR ZE EEN STIMULERENDE INVLOED OP UITOEFENEN...

EN ZO SPEELT BANDONEÓN EEN TANGO OP HET GELUID VAN DE MELKSTRALEN IN DE EMMER...
WAT EEN FIJNE MUZIEK!

MAAR DE GELUIDSGOLVEN HEBBEN NOG MEER UITWERKINGEN... ZEGT MEN NIET DAT MUZIEK DE HARTEN VERTEDERT?

MAAR DE MUZIEK WORDT RUW ONDERBROKEN DOOR HET GELUID VAN NADERENDE VOETSTAPPEN...
STAP
STAP


VERDRAAID! DAAR KOMT MIJN OOM! MAAK DAT U WEGKOMT!
!

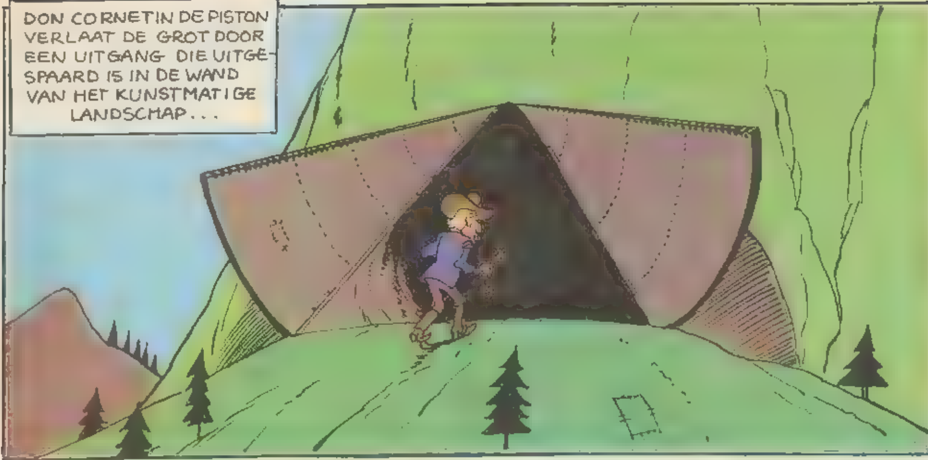
SPLATSJ

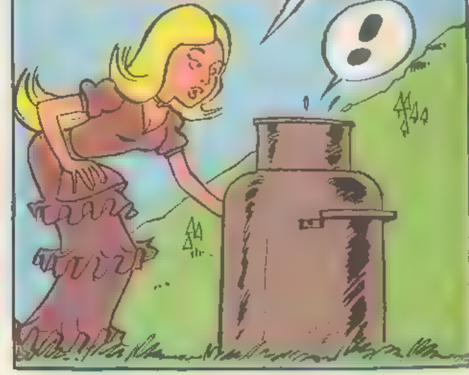
CLARA! VAN WIE IS DIE GITAAR?
30

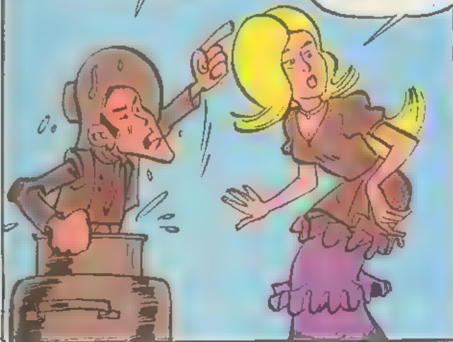

CLARA DIE VLUG EEN LEUGENTJE MOET BEDENKEN, KLEURT, SLAAT DE OGEN NEER EN FLUISTERT DAN:
DIE GITAAR IS ... EH... VAN MIJ, OOM!

BEST, NICHTJE. MAAR PAS OP DAT JE DE KOEIEN NIET VERSCHRIKT MET JE MUZIEK...

MORGEN ONTVANG IK ALLE GROOTGRONDBEZITTERS HIER... WE MOETEN ERVOOR WAKEN DAT DIE KOEIEN NIET PLOTSELING BEGINNEN TE LOEIEN!

DIE DOMOREN! HAHA! ZE KOMEN KLAGEN OVER DE VERDWIJNING VAN HUN VEE, WAAR DE BENDE VAN LA CUCARACHA SCHULDIG AAN ZOU ZIJN...
!
?

WE MOETEN ZE DOEN GELOVEN DAT HUN KOEIEN GESTOLEN ZIJN DOOR DAT STELLETJE VOGELVRIJVERKLAARDEN...
?

ZODAT ZE ME OVER EEN TIJDJE ALS ZE UITGEHONGERD ZIJN EN HELEMAAL AAN DE GROND ZITTEN, HUN LAND VERKOPEN... DAN BEN IK DE ALLEENHEERSER OVER DE PAMPA!
!

CLARA VERZAMELT AL HAAR MOED EN ZEGT BEDEESD...
MAAR OOM! ... DAT IS TOCH NIET EERLIJK!

DAT KAN WEL ZIJN... MAAR ALS JE ER NOU RIJKER DOOR WORDT! HAHA!

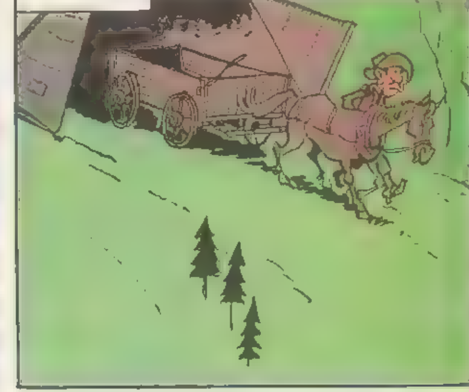
IK REKEN EROP DAT JE JE MOND HIEROVER HOUDT NICHTJE. GEEN WOORD TEGEN WIE DAN OOK OVER DIT PLAN! ... EN NU MOET IK ME BEZIGHOUDEN MET DIE ZAAK VAN DE ONTSNAPTE GEVANGENE...
31


DON CORNETIN DE PISTON VERLAAT DE GROT DOOR EEN UITGANG DIE UITGESPAARD IS IN DE WAND VAN HET KUNSTMATIGE LANDSCHAP . . .

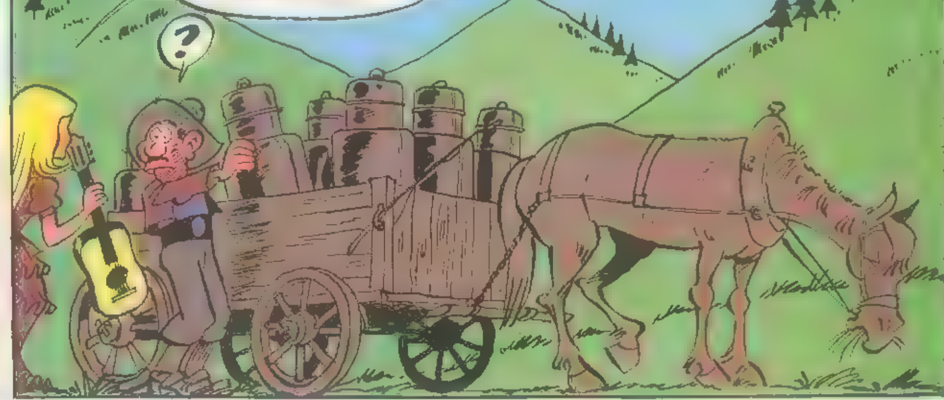

HOORDE U DAT, SEÑOR BANDONEON? MIJN OOM ZOEKT U !
!


IK HOORDE IEDER WOORD! IK MOET HIER ZO GAUW MOGELIJK VANDAAN, WANT DE GROOTGRONDBEZITTERS MOETEN GEWAARSCHUWD WORDEN . . .
O HEMEL!


HET MEISJE HOUDT HET HOOFD KOEL EN . . .
BLIJF WAAR U BENT, SEÑOR ! DAAR KOMEN ZE DE MELKBUSSEN OPHALEN !


EN JA, DAAR KOMEN EEN PAARD EN WAGEN DOOR DE GEHEIME INGANG DE GROT BINNENRIJDEN . . .


IK KOM DE MELK HALEN !
HIER STAAT ALLES !


NEEM DIE GITAAR OOK MAAR MEE . . .
?


LANGZAAM RIJDT HET ZWAARBELADEN KARRETJE DE GROT UIT. BANDONEON, NOG STEEDS IN EEN VAN DE MELKBUSSEN, GAAT DE VRIJHEID TEGEMOET . . .

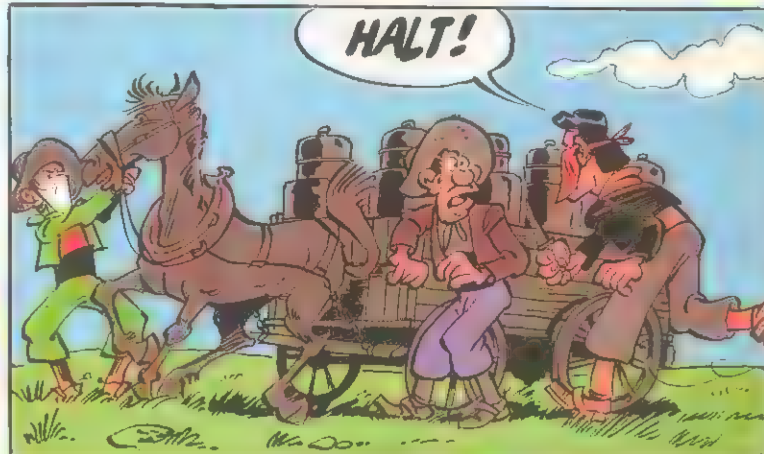

. . . EN VERDWIJNT DAARMEE UIT HET LEVEN VAN CLARA. VOORGOED ?
32


INTUSSEN OP CUCARACHA'S HOOFDKWARTIER...
ZEG, IK STERF VAN DE HONGER, JONGENS! LATEN WE IETS GAAN ZOEKEN OM TE ETEN!


WAT LATER WORDT, ONDER LEIDING VAN EL CHINO, DE PAMPA AFGESPEURD NAAR VOEDSEL...
JA, LUISTER! ER KOMT IETS AAN!


!


GOED! WE HOUDEN DIE KAR AAN! EN WE ETEN HET PAARD OP, ALS DIE KEREL NIETS TE BIKKEN BIJ ZICH HEEFT!


HALT!


MADRE DE DIOS! DE BENDE VAN LA CUCARACHA!


WAT ZIT ER IN JE KAR?
MELK!

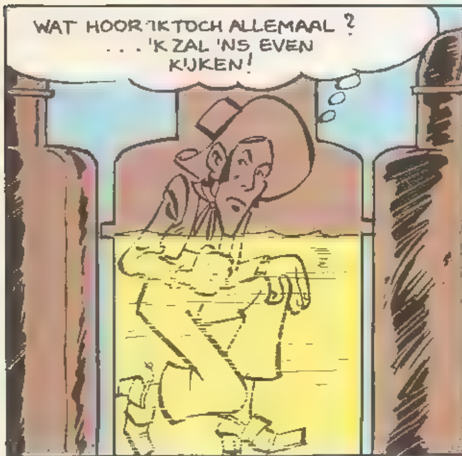

MELK?... IS HET WAAR DAT JE DAT SPUL KUNT DRINKEN?
MAAR NATUURLIJK!


?!
AL KREEG-IE NOOIT EEN LINTJE VAN VERDIENSTEN OP ZIJN BORST DANK ZIJ DE MELKBOER HEBBEN WE NOOIT MEER DORST NEE-NEE-NEE
33


♫ DUS MAAK JE BORST EN JE GLAS MAAR NAT E' ZEG ME PLECHTIG NA ♫


♫ LEVE DE KOE DIE DE MELK UITVOND VAN JE HIEPERDEPIEP HOERA! ♪ ♫


OLÉ!


WAT HOOR 'K TOCH ALLEMAAL? . . . 'K ZAL 'NS EVEN KIJKEN!


WAT EEN VREEMD GELUID KOMT ER UIT DIE BUS! 'NS EVENTJES KIJKEN!
!


!
!


DE SPION!
?


DIT KEER LUKT HET JE NIET TE ONTSNAPPEN, MANNETJE! IK MAAK JE AF IN EEN GEVECHT OP LEVEN EN DOOD!


EEN DUEL! DAT WORDT WAT!
JE HOEFT JE TENMINSTE NOOIT TE VERVELEN ALS CHINO ER BIJ IS!


MET SLECHTS DE DEKSEL VAN EEN MELKBUS ALS WAPEN STAAT DE NIMMER BEVREESDE GAUCHO, TEGENOVER EL CHINO, DE GESLEPEN MESSETREKKER . . .
34

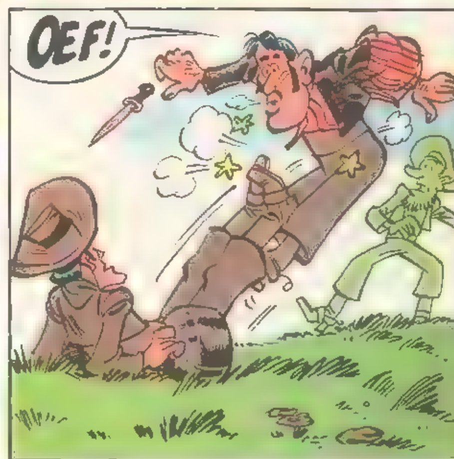

TERWIJL DE TOESCHOUWERS DOODSTIL TOEKIJKEN DRAAIEN DE TWEE OM ELKAAR HEEN...


ALSJEBLIEFT!
NEE, MERCI!


HIER, ZWIJN!


IK ZAL JE AAN MIJN MES RIJGEN!


KOM, NIET ZO IMPULSIEF!


OEF!


VIND JE HET NIET BELACHELIJK OM TE VECHTEN, EL CHINO!

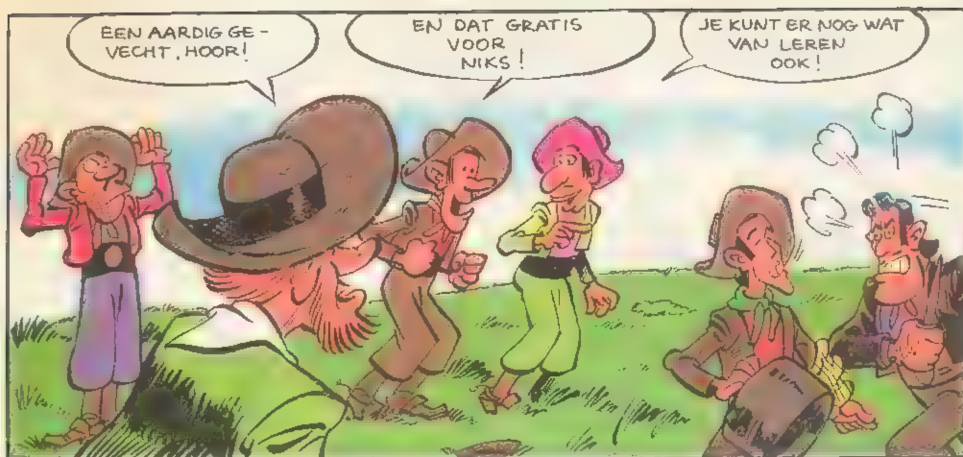

KUNNEN WE HET NIET SAMEN EENS WORDEN?
DIT IS ZAND


NEE!

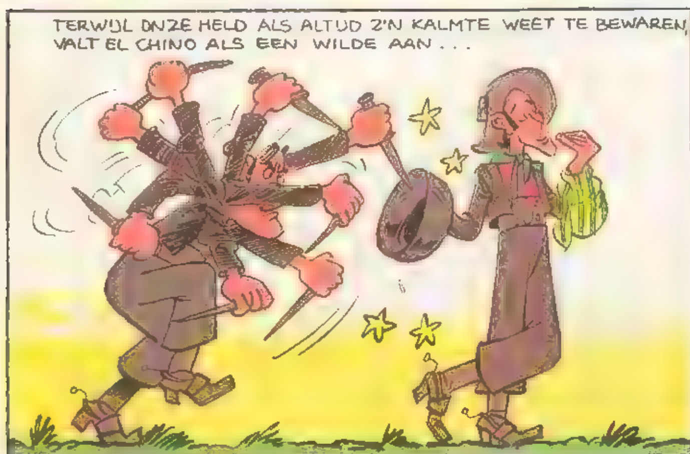

AAAH! IN MIJN OGEN!
HÈHÈHÈHÈ!

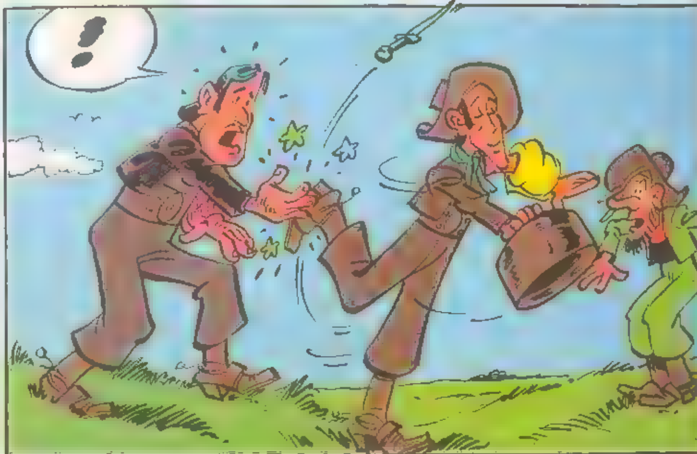



HÈ, WAAR IS HIJ NOU?
35


EEN AARDIG GE-VECHT, HOOR!
EN DAT GRATIS VOOR NIKS!
JE KUNT ER NOG WAT VAN LEREN OOK!


EN NOU VERMOORD IK JE BANDONEÓN!


TERWIJL ONZE HELD ALS ALTIJD Z'N KALMTE WEET TE BEWAREN, VALT EL CHINO ALS EEN WILDE AAN...


!

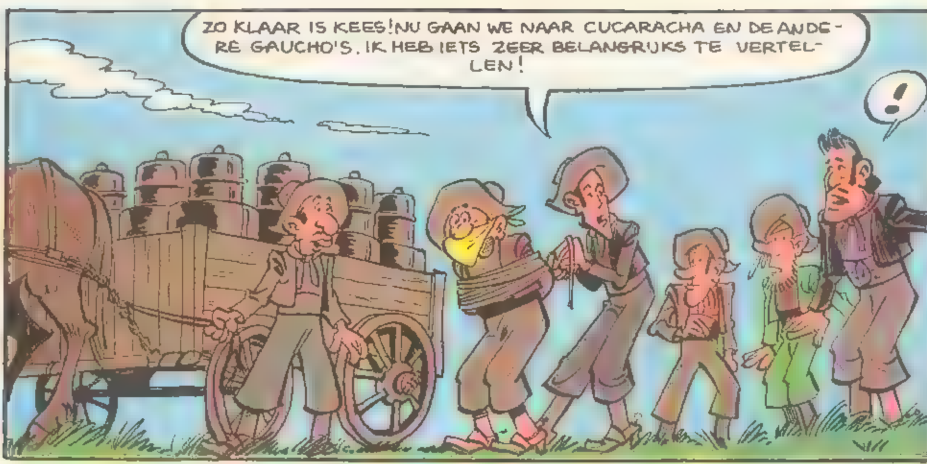

DOING!


ZO, VRIENDJE, NOG IETS OP JE LEVER?


DOOD ME MAAR METEEN! NU HEEFT HET LEVEN GEEN ZIN MEER... IK HEB NOG NOOIT EEN GEVECHT OP HET MES VERLOREN!


IK DENK ER NIET AAN, CHINO!
?

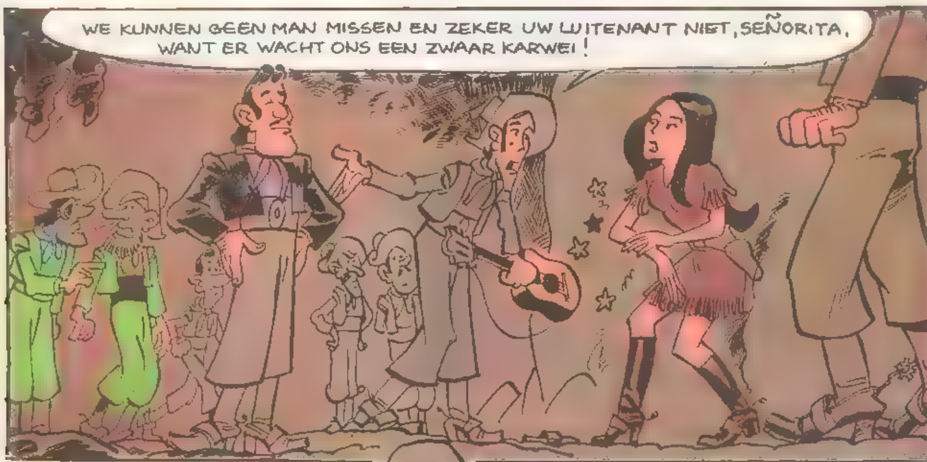

LATEN WE MAAR VRIEN-DEN WORDEN!
?
36


ZO KLAAR IS KEES! NU GAAN WE NAAR CUCARACHA EN DE ANDERE GAUCHO'S. IK HEB IETS ZEER BELANGRIJKS TE VERTELLEN!
!


WAT LATER...
HA! BEN JE DAAR, VREEMDELING! IK HAD WEL GEDACHT, DAT JE VAN CHINO ZOU WINNEN!

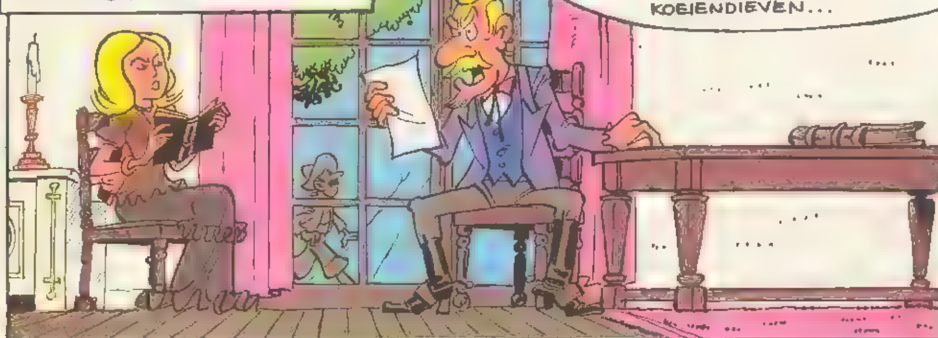

EN WEET JIJ WAT ER MET MENSEN GEBEURT DIE CUCARACHA TEGENWERKEN!

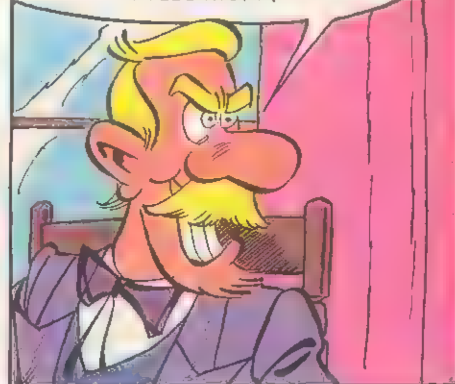

NEE!

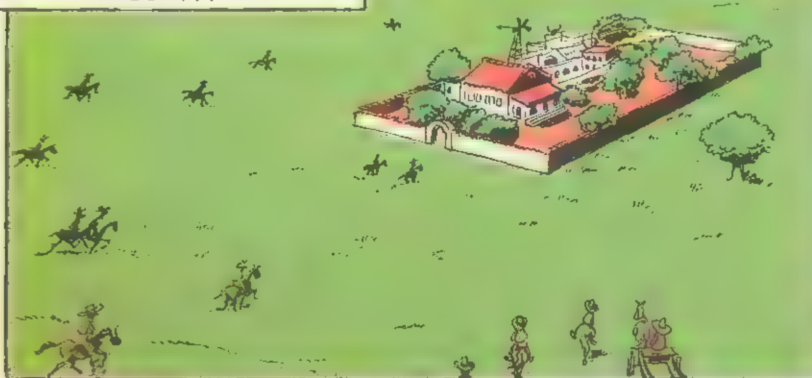

WE KUNNEN GEEN MAN MISSEN EN ZEKER UW LUITENANT NIET, SEÑORITA, WANT ER WACHT ONS EEN ZWAAR KARWEI!


WAT IS DAT TOCH EEN GEWELDIGE VENT!

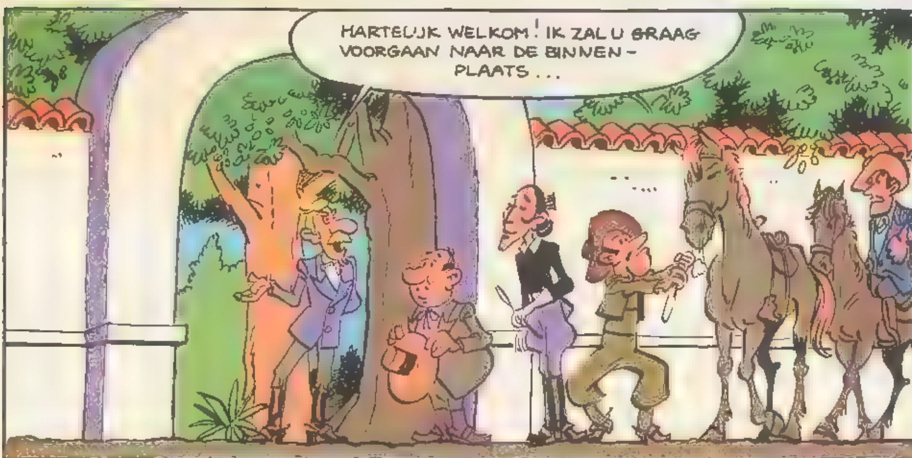

LUISTER WAT WE GAAN DOEN...
37

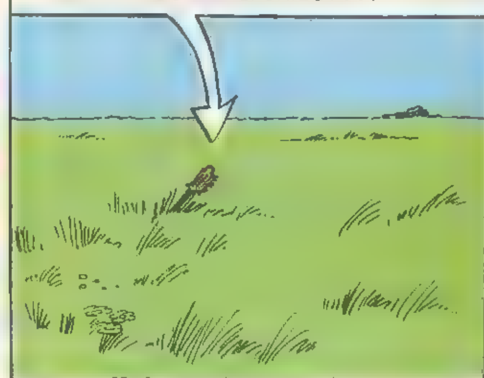

DE DOORTRAPTE DON CORNETIN DE PISTON ZIT INTUSSEN OOK NIET STIL. HIJ BROEDT BOZE PLANNEN UIT, TERWIJL DE BEELDSCHONE CLARA HEM MET MINACHTING GADESLAAT...
HAHA! KIJK AAN! ZE GAAN ER MEE AKKOORD HIER EEN VERGADERING TE BELEGGEN OVER EEN GEZAMENLIJK OPTREDEN TEGEN DE KOEIENDIEVEN...


ZE MOESTEN EENS WETEN WIE HUN VEE ONDER ZIJN HOEDE HEEFT!


EN ZIE, UIT ALLE RICHTINGEN KOMEN GROOTGRONDBEZITTERS NAAR DE ESTANCIA VAN CLARA'S OOM...


MOET JE ZIEN! DON CORNETIN HEEFT NOG 'NS EEN BOERDERIJ! EEN STUK GROTER DAN DE ONZE! DIE MAN WEET ZICH TENMINSTE TE REDDEN!
ZOALS GEWOONLIJK HEB JE WEER VOLKOMEN GELIJK, LIEFJE!


HARTELIJK WELKOM! IK ZAL U GRAAG VOORGAAN NAAR DE BINNENPLAATS...

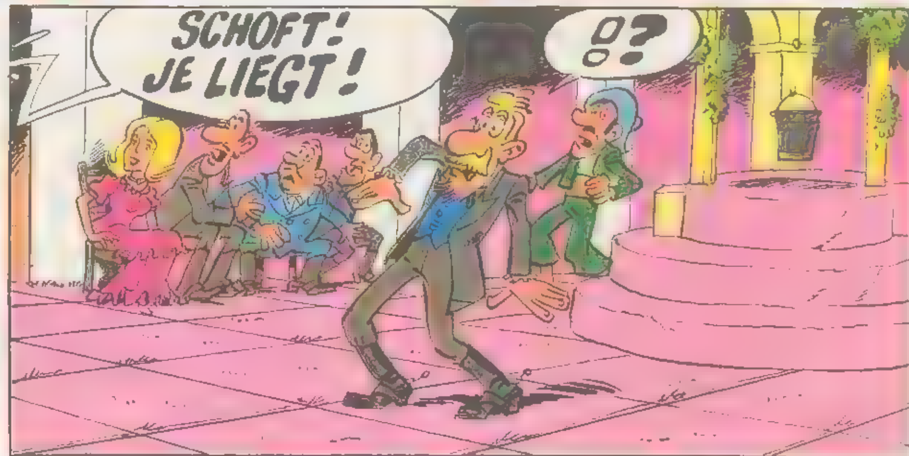

DE PAMPA LIJKT UITGESTORVEN, MAAR ALS JE SCHERP OPLET, ZIE JE DAT SCHIJN BEDRIEGT...


IEDEREEN IS BINNEN! NU DE BOERDERIJ OMSINGELEN!
38


SEÑORAS EN SEÑORES, WE ZIJN HIER BIJ-ELKAAR OM ONS TE BERADEN OVER DE HUIDI-GE SITUATIE. ER ZIJN HIER KOEIENDIEVEN IN DE BUURT DIE ZO VRESELIJK HUISHOUDEN, DAT WIJ ALLEN IN STAAT VAN FAILLISSEMENT VERKEREN...

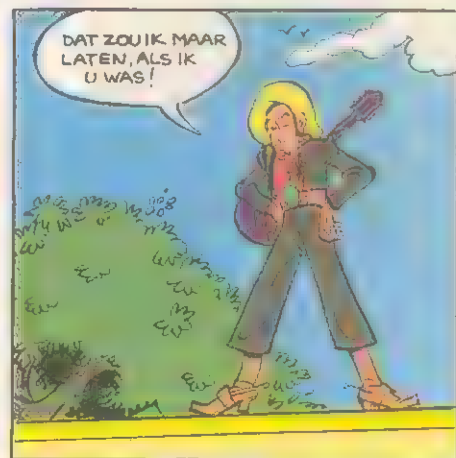

GEEF ME EVEN 'N ZETJE, CHINO!


WE ZULLEN DIE SMERIGE BOEVEN MORES LEREN! ZE ZULLEN ONZE KOEIEN TERUG-GEVEN EN WE ZULLEN VOOR EENS EN ALTIJD AFREKENEN MET DE BENDE VAN LA CUCARACHA!


SCHOFT! JE LIEGT!
??


BLIJF STAAN WAAR JE STAAT! IK BEN HIERHEEN GEKOMEN OM JULLIE DE WAAR-HEID TE VER-TELLEN!


NOU WAAR WACHT JE OP! SCHIET HEM ONMIDDELLIJK NAAR BENEDEN!


DAT ZOU IK MAAR LATEN, ALS IK U WAS!

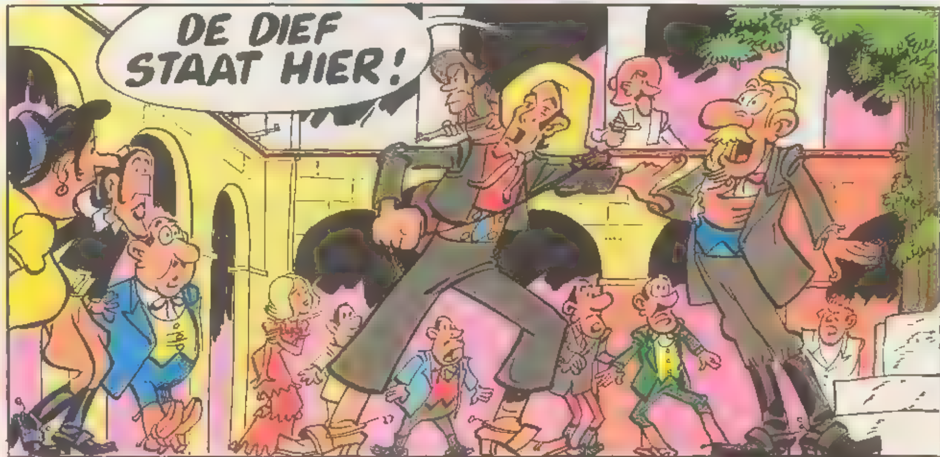

M[illegible]RE D[illegible]OS!
NU ZIJN WE VERLOREN!
39


VRESELIJK! DIE BOEVEN ZULLEN AL M'N JUWELEN STELEN!

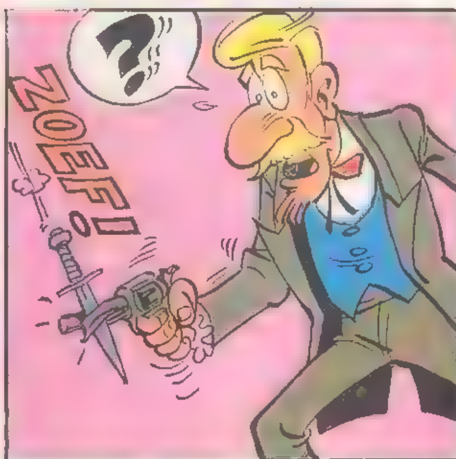

WEES NIET BEVREESD! WE ZIJN HIER OM EEN DIEF IN TE REKENEN EN NIET OM TE STELEN!


WIJ WETEN EN KUNNEN U NOG BEWIJZEN OOK, WIE ZICH VAN UW KOEIEN HEEFT MEESTER GEMAAKT!




DE DIEF STAAT HIER!

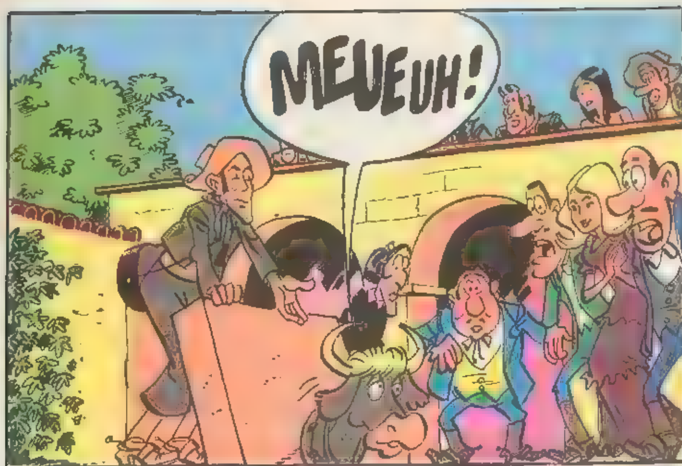

ZO KLETSKOUS, DAT WAREN JE LAATSTE WOORDEN!

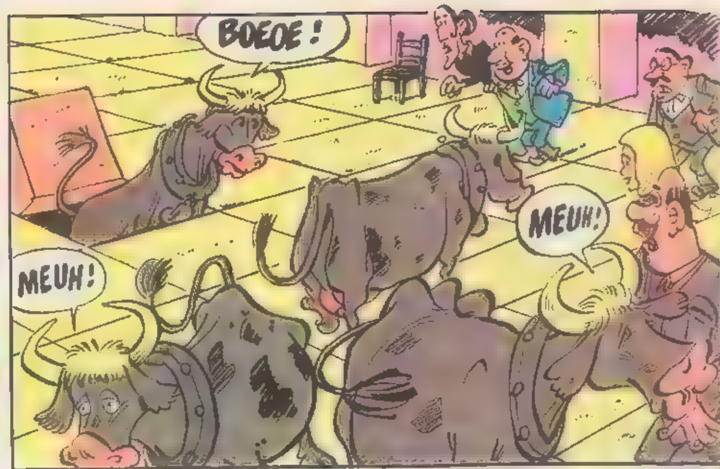

?
ZOEF!


BEDANKT, EL CHINO!
!
TOT JE DIENST!


EN NU ZULT U ZIEN DAT IK NIET ZOMAAR WAT ZEG...


40


MEUEUH!


BOEOE!
MEUH!
MEUH!


KIJK DAAR EENS! DAT IS MATHILDE!
EN DAAR STAAT DOORTJE! WAT IS ZE MAGER!
MOET JE ZIEN! ZE HERKENT ME METEEN!
ZE HEBBEN ALLEMAAL EEN BEL OM HUN NEK!


WE ZIJN ER WEER HELEMAAL BOVENOP! ALLE KOEIEN TERUG!
?

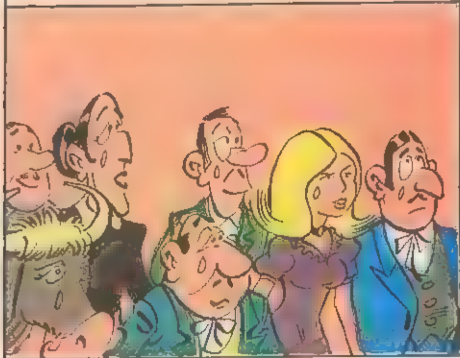

ZOU JE SEÑOR BANDONEÓN NIET EENS EVEN BEDANKEN? DANK ZIJ HEM HEBBEN WE ALLE KOEIEN WEER TERUG!


NEE, BEDANK NIET MIJ, MAAR LIEVER DEZE JONGEDAME! DANK ZIJ HAAR TUSSENKOMST...

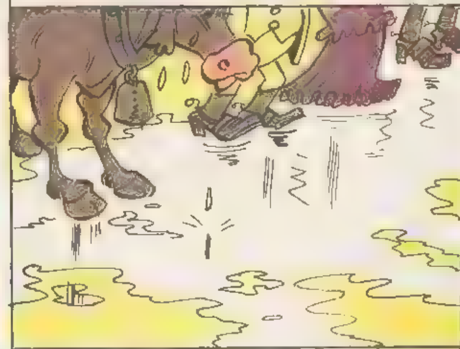

...EN CUCARACHA'S HULP HEB IK MIJN OPDRACHT KUNNEN UITVOEREN...

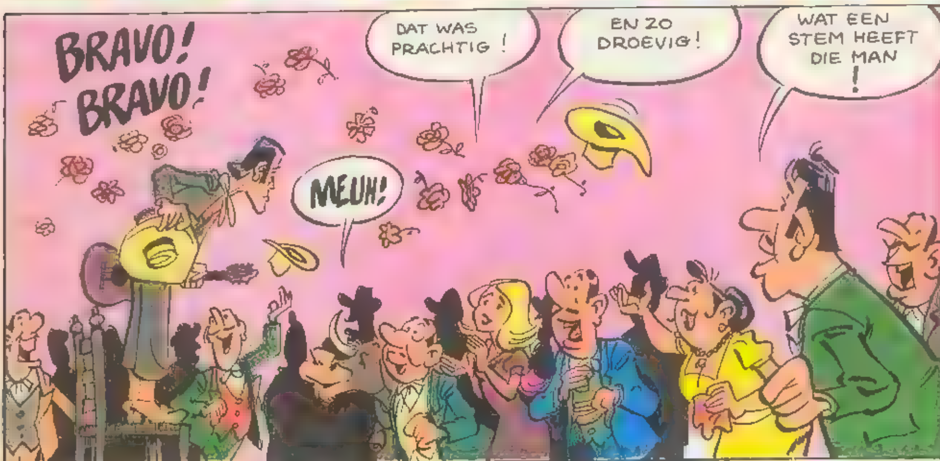

EN DAN ZOU IK U NU, MET UW TOESTEMMING, EEN VERZOEK WILLEN DOEN...


EN BANDONEÓN IMPROVISEERT EEN TANGO WAARIN HIJ VERHAALT VAN DE VRIJE GAUCHO'S DIE DOOR DE RIJKE GROOTGRONDBEZITTERS ZIJN BEROOFD VAN HUN BEZITTINGEN EN GEDWONGEN ZIJN VOOR HEN TE WERKEN...
41


JULLIE HOREN NIET DE COMPLETE TEKST VAN ZIJN LIED, WANT DIE IS TE TREURIG EN ER IS AL GENOEG ELLENDE OP DE WERELD, NIETWAAR ?

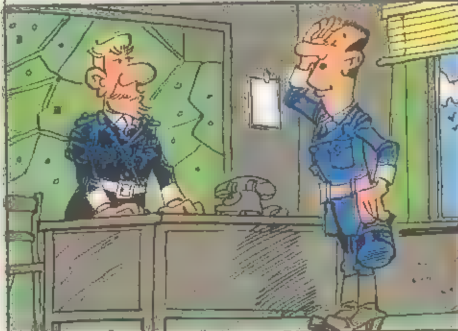

WE WILLEN JULLIE NOG WEL EVEN VERMELDEN DAT ONZE HELD EEN WARM PLEIDOOI HOUDT VOOR BETERE SOCIALE VOORZIENINGEN EN AFSCHAFFING VAN GEDWONGEN ARBEID . . .


Z'N BETOOG LAAT HET PUBLIEK NIET KOUD. ALS BANDONEÓN DE TANGO BEËINDIGT, STAAT IEDEREEN MET Z'N VOETEN IN DE TRANEN . . .


BRAVO! BRAVO!
DAT WAS PRACHTIG !
EN ZO DROEVIG !
WAT EEN STEM HEEFT DIE MAN !
MEUH!


WE BELOVEN U DAT WE DE GAUCHO'S IN'T VERVOLG MET RUST ZULLEN LATEN, SEÑOR BANDONEÓN !
WAAR IS DON CORNETIN DE PISTON GEBLEVEN ?


IK GEEF AL M'N PLANNEN OP EN EMIGREER NAAR EUROPA ! VAN MIJ HEBBEN JULLIE DUS GEEN LAST MEER !


ALS KLEINE HISTORISCHE KANTTEKENING KUNNEN WE VERMELDEN DAT CLARA'S OOM INDERDAAD NAAR DE OUDE WERELD IS VERTROKKEN, EN MET Z'N STAAT VAN DIENST ONMIDDELLIJK TOT COMMISSARIS VAN POLITIE BENOEMD WERD . . .


ZO! DAT WAS DAT ! NU KAN IK MET EEN GERUST HART VERTREKKEN !


GEEN SPRAKE VAN!


NEE, U GAAT MEE NAAR MIJN ESTANCIA, WANT U BENT NOG STEEDS BIJ MIJ IN DIENST, SEÑOR BANDONEÓN !
?!
42

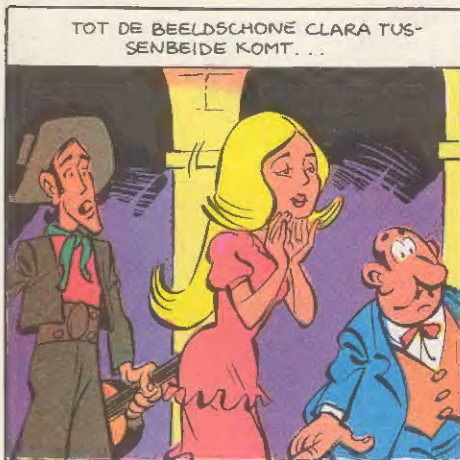

U DACHT TOCH NIET ZOMAAR EEN ARBEIDSOVEREENKOMST TE KUNNEN VERBREKEN!
!


WAT IS DAT NOU? DAT GAAT ZOMAAR NIET!


OH, NEE? WAAR BEMOEI JE JE EIGENLIJK MEE?!!


IK BEN LA CUCARACHA! ME DUNKT DAT DAT GENOEG ZEGT! BANDONEÓN GAAT MET MIJ MEE, WANT IK KAN HEM VEEL TE GOED GEBRUIKEN!

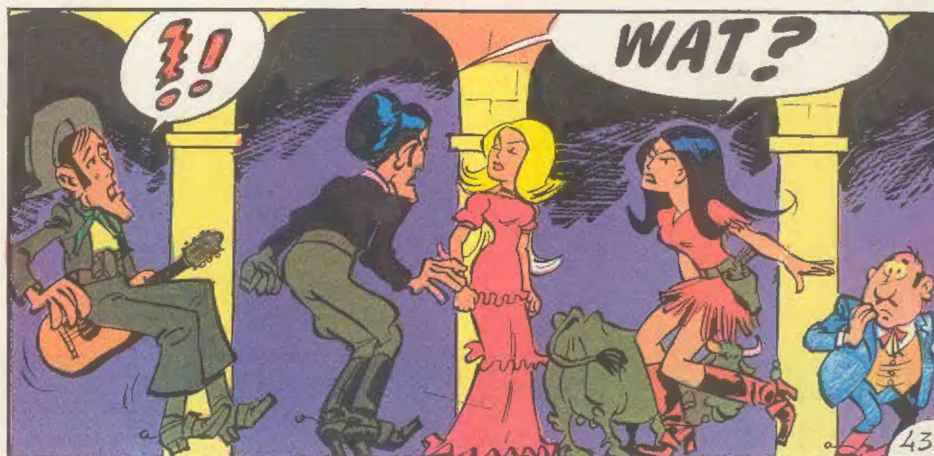

BEIDE VROUWEN KIJVEN DAT HET EEN LUST IS. GEEN MENS DIE WEET HOE DEZE WOORDENSTRIJD AFLOOPT...
OH, JA?
JA!
DAT WIL IK DAN WEL EENS ZIEN!
DAT KAN, HOOR!
VISWIJF!
HEB JE HET TEGEN JEZELF?
HOU JE MOND OF JE KRIJGT EEN OPTATER!
WIE BRENG JE DAARVOOR MEE?

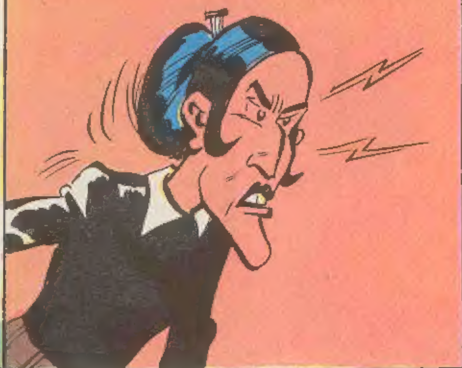

TOT DE BEELDSCHONE CLARA TUSSENBEIDE KOMT...


KOM, DIT HEEFT GEEN ZIN! WE ZULLEN ALLES PRETTIG REGELEN!
?

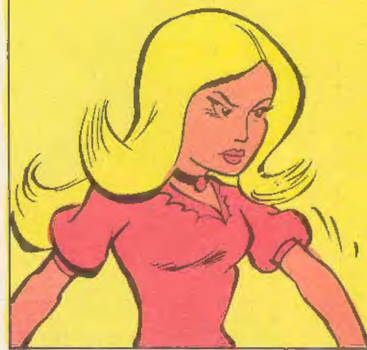

JA? EN HOE DAN WEL?


MIJN HART HEEFT GESPROKEN! SEÑOR BANDONEÓN ZAL HIER BLIJVEN. BIJ MIJ...


!!
WAT?
43









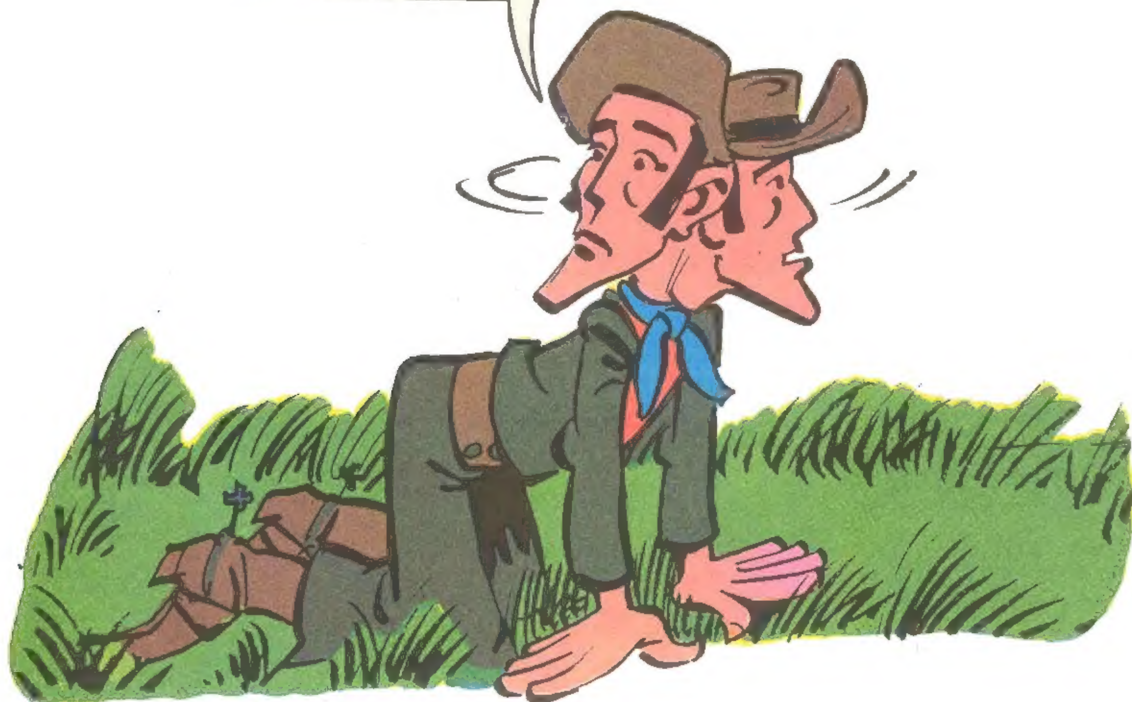






OP DE HELE WERELD ZIET ER NIETS ZO VERLATEN UIT ALS DE EINDELOZE ARGENTIJNSE PAMPA....

einde


WAAR MOET IK ME VERBER-GEN ?



BINNENKORT VERSCHIJNT
EEN NIEUW

BANDONEÓN

ALBUM